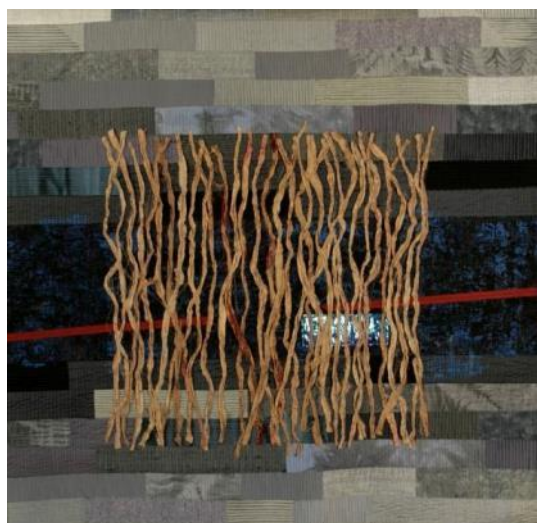


Newsletter

Červen 2015



PRAGUE PATCHWORK MEETING

Obsah

- 2 Úvod
- 3 Romana Černá
- 4 Písmo v quiltu
- 5 Bernina
- 6 Soutěže pro rok 2016

+

Linking you with patchwork...

www.sici-stroje-overlocky.cz

www.sicistroje-shop.cz

www.vierma.cz

www.coatscrafts.cz

www.ragos.cz

www.hotelstep.cz

Kolekce PPM dále putují

Letošní PPM premiérově představila novou kolekci art quiltů s povinným materiálem Kůže a kožešina. Po více než 6000 návštěvníků 9. PPM ji v měsících duben a květen obdivovaly další tisíce návštěvníků Multifunkčního centra v **Hlinsku**. V červnu ji do svého programu převzala **fulnecká výstava 1. moravského patchworkového spolku**.

Další zastávkou kolekce bude již tradičně **Festival of Quilts** v britském Birminghamu ve dnech 6.-9.8.2015. České quilty, zejména jejich materiál, vzbudily rozruch již během jara, kdy byl popis výstavy umístěn na web FOQ. Angličtí ochránci zvířat vyžadovali ujištění, že při tvorbě quiltů nebyla využita kůže zvířat zabíjených pouze pro tento účel, naopak, že jde o pouhou recyklaci již nošených kožených oděvů a oděvních součástí. Organizátory jsme ujistili, že opravdu nedošlo ke zneužití žádného zvířete, naopak v kolekci kromě použitých starých kusů kůže využíváme i umělé kůže a kožešiny. Materiály roku 2016 (denim) a 2017 (samet) budou v tomto směru zcela nekontroverzní.

Do České republiky se vrátila kolekce kurátorky G. Heinz: soubor 150 miniatur A4 na téma **Nuda** si po loňské české premiéře na PPM vybrala pro **Dům gobelínů v Jindřichově Hradci** jeho ředitelka paní Rita Škodová. Krásná instalace v historických prostorách se nabízí milovnícům textilu jako vítaný letní výletní cíl, zejména ve spojení s místní stálou expozicí. Jsme velmi rádi, že i díky PPM, se po výhradně tkaných tapisériích objevuje výstava šitých miniatur.

Připravují se další výstavy s patronací PPM, rádi vás na ně v dalších číslech upozorníme.

Pokud začínáte uvažovat o našich tématech na rok 2016, přečtěte si, prosím, pozorně zadání, které v tomto čísle Newsletteru PPM přinášíme.

Hezký začátek léta s quiltováním!

J. Štěrbová



Prague Patchwork Meeting



Zahájení výstavy v Jindřichově Hradci

Romana Černá

Po vyhlášení hlavního soutěžního tématu Prague Patchwork Meetingu pro rok 2015 jsem byla nadšena. Původním vzděláním jsem stavební technik a architektura je jedním z mých koníčků. O poznání horší to už bylo s výběrem tématu. Nabízelo se mnoho různých variací jak pojmout své dílo, vykreslením mohutného gotického žebroví počínaje a skleněnou moderní architekturou konče. Nakonec zvítězilo mé technické vzdělání a já se rozhodla pro variantu pracovně nazvanou „ušít výkres“. Jako pozadí jsem zvolila monoprintem tištěnou látku, kterou jsem sestavila jako kamennou zeď ve stylu nepravidelné, tzv. haklíkové vazby. Na ni jsem plánovala umístit své „výkresy“.

Prohlédla jsem všechny dostupné zdroje na internetu, prolístovala encyklopedie a nakonec se mi povedlo shromáždit několik výkresů zobrazujících starověké koloseum. Jako centrální motiv jsem v grafickém programu upravila klasickou fotografii do podoby černobílé perspektivní kresby. Všechny obrázky jsem pomocí laminace přenesla na tenký silon a zapracovala na připravený sešitý podklad. Následovalo pak několik hodin prošívání, konečné dobarvení a po olemování byl quilt hotov.

Jsem ráda, že se v tom nepřeborném množství krásných quiltů vystavených v letošní soutěži neztratil a doufám, že se líbil i návštěvníkům.



Romana Černá, Koloseum

Písmo, čísla a různé motivy přenesené na látku či quilt z vašeho PC



Chybí vám na vaší látce motiv, slovo nebo číslice a nemáte po ruce vhodné razítko nebo se vám zdá výroba šablon příliš pracná? Využijte náš tip:

- 1) Na PC si programem malování, běžným písmem případně grafickým programem vytvořte předlohu (lépe dopadnou černobílé návrhy), předlohu si pak uložte.
- 2) Nažehlovací aplikační pavučinku (Bondaweb) nařežte na podložce na formát A4, dbejte na to, abyste použili pevně přilepenou část, někdy se na začátku archu začne odlepovat. Zkontrolujte zejména tehdy, máte-li ji doma již delší dobu, vyplatí se koupit novou. Připravte si případně několik listů do zásoby.
- 3) Zvolený obrázek vytiskněte na inkoustové tiskárně, kde předvolíte: druh papíru=nažehlovací listy (tím je zaručené zrcadlové otočení motivu pro jeho následné zažehlení), tisk zvolte v odstínech šedi. Některé tiskárny vyžadují úpravu tloušťky papíru (posune se jen příslušná páčka). Nařezané listy pavučinky zavádíme ručně, tiskneme každou stránku jednotlivě, dbáme na správné zavedení líce a rubu papíru dle návodu na tiskárně (obdobně jako u fotopapírů). Po vytisknutí necháme zaschnout.
- 4) Motivy vystříháme do požadované velikosti s minimálním okolím a zažehlíme na látku či quilt, po zchladnutí sloupneme papírovou vrstvu.
- 5) Zbytky pavučinkového lepidla lze odpálit horkovzdušnou pistolí či na takto přenesené písmo naopak dále nažehlit nějaký průsvitný materiál.
- 6) Žehlíme vždy přes pečící papír nebo teflon, abychom nezašpinili plochu prkna či žehličky!

Doporučujeme vyzkoušet, než se pustíte do plánovaného většího projektu. Kvalita tisku závisí na nasáklivosti pavučinky, kvalitě inkoustu v tiskárně a nasáklivosti látky či sendviče, na který následně nažehlujeme.

Úspěšné experimentování!



BERNINA
made to create

Webové stránky pro šicí stroje BERNINA v češtině.

Dne 12.6.2015 byly na www.bernina.com oficiálně spuštěné internetové stránky pro šicí stroje BERNINA v češtině, které spravuje firma Haišman, zastoupení firmy Bernina pro ČR a SR.

Najdete zde již nejnovější šicí stroje Bernina 720, Bernina 740, Bernina 770, Bernina 790 a samozřejmě také modely Bernina Q20 a Q24, stroje s dlouhým ramenem 20'' a 24'' pro volný quilt, které můžete umístit do rámu. Tyto nové stroje již mnozí z Vás obdivovali na dubnové výstavě PPM v Praze, kde naše firma Haišman všechny nové modely Bernina vystavovala a Vy jste měli možnost si je vyzkoušet.

Zcela novým strojem je BERNINA E 16, vícejehlový vyšivací stroj, který díky svým 16 jehlám, maximální rychlosti vyšívání 1400 stehů/minutu, možností automatického napětí nitě a úzkému kulatému ramenu, je připraven pro vyšívání i na bundy, čepice či na malé kapsičky.

Tyto stroje nyní přichází do prodeje a jsou nejnovějšími modely Berniny pro rok 2015. Zde je pro Vás připraveno plno zajímavých informací, tipů a videí pro tyto úžasné švýcarské šicí stroje. Velmi zajímavý je přímý výběr stroje podle požadovaných funkcí a parametrů nebo příslušenství podle konkrétního typu stroje. U jednotlivých modelů jsou i seznamovací a výuková videa pro šicí stroje a to platí také pro většinu příslušenství. Zvolte si patku a jedním kliknutím, spustíte video a již víte, k čemu patka slouží a jak se s ní pracuje. Velmi inspirativní a jednoduché.

Na stránkách neustále pracujeme a přidáváme neustále nové aktuální informace a ještě více informací v češtině.

Pokud se Vám stránky automaticky nespustí v češtině, zadejte www.bernina.com/cs-CZ nebo vpravo dole na šedé liště si můžete zvolit češtinu nebo jinou jazykovou verzi.

Krásný den se šicími stroji BERNINA

Vám přeje za firmu Haišman, zast. fy Bernina pro ČR a SR

Pavel Kocian

www.bernina.com

www.sicistroj.cz

e-shop: www.sici-stroje-overlocky.cz

Soutěžní kategorie pro rok 2016

Možná, že zvažujete přihlášku, možná někteří z vás již začali, možná o nabízených tématech zatím jen přemýšlíte.....

Rádi bychom vám před nadcházejícím létem připomněli, jaká témata jsme pro vás na rok 2016 vypsalí:

- 1) Kategorie kreativní: quilt na téma **ČAS**, jakákoliv technika, která má charakter quiltu, tj. třívrstevná textilie spojená quiltováním. Rozměry omezeny velikostí stran min. 80 a maximálně 150 cm, tj. 80-150 x 80-150 cm plocha quiltu.
Čas a variace: průběh času, děj v čase, měření času, projevy času, souvislosti včera-dnes-zítří, časová osa apod.
Quilt a jeho název musí téma vyjadřovat samostatně, nelze akceptovat případné dodatečné vysvětlivky či popisy umístěné vedle instalovaného quiltu pro dokreslení autorského námětu.
- 2) Kategorie tradiční technika: motiv **HVĚZDA, HVĚZDY** zpracovaný technikou tradičního patchworku, ruční nebo strojové šití a ruční nebo strojové quiltování. Velikost strany min. 80 a max. 200 cm, tj. 80-200 x 80-200 cm plocha quiltu.

Pro obě soutěžní kategorie platí povinnost doplnit přihlášený exponát na zadní straně o 8 cm široký tunel na zavěšení a o cedulku s údaji o autorce či autorech, rozměrem, názvem a rokem vzniku. Quilt musí být v dané kategorii vystaven poprvé. Tolerance povinných rozměrů: max. 10%.

Vypsání soutěže budou opět dotovány hodnotnými cenami od sponzorů a partnerů PPM. Výběr výherců provede odborná porota složená každý rok z minimálně 10 zahraničních lektorů, galeristů a zástupců ostatních evropských výstav.

Art Quilt klub CZ má pro rok 2016 opět další povinný materiál (30% plochy quiltu) – JEANS, DENIM. Rozměry omezeny na 80-100 x 80-100 cm s ohledem na prezentaci na metrových speciálních panelech.

Případné dotazy rádi zodpovíme na: info@praguepatchworkmeeting.com