

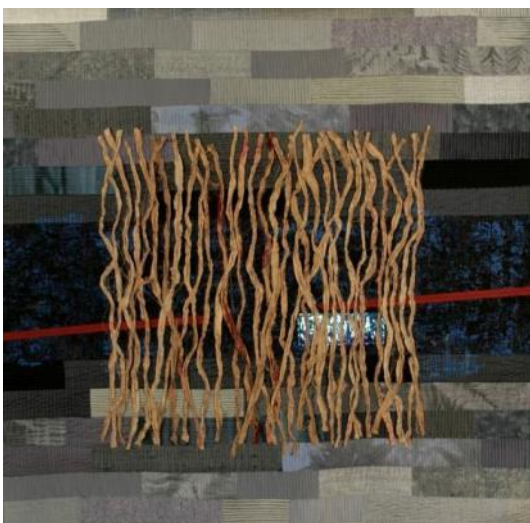


Newsletter

Červenec - Srpen 2014

Obsah

- 2 Uvod
- 3 Hosté 9. PPM
- 4 Jana Štěrbová "Červená"
- 5 Vázaná batika



PRAGUE PATCHWORK MEETING

+

Ještě více patchworku...

www.sicistroj.cz

www.sicistroje-shop.cz

www.latky-cerveny.cz

www.ragos.cz

www.vierma.cz

www.patch-design.cz

www.berninacentrum.cz

www.hotelstep.cz

Patchworkové léto...

Stejně jako v uplynulých letech bude i letos český patchwork zastoupen na výstavě v Birminghamu prostřednictvím kolekce „Len“.

V září pak bude následovat největší evropská výstava patchworku v Saint Marie aux Mines, na které bude poprvé k vidění kolekce „Červená“ od Jan y Štěrbová a celá řada dalších quiltů od předních světových autorek.

Krásné léto,

Anna Štěrbová

Letní měsíce nejsou pro quiltařky „okurkovou sezónou“

Batika barvená v mikrovlnné troubě



Jana Štěrbová, Memento, 97x94 cm



Léto je v plném proudu a podle vašich mailů jsou v plném proudu i projekty, které pro nadcházející PPM s vaší pomocí a účastí připravujeme.

Výstavní putování mnoha našich exponátů během léta vyvrcholí na **Festival of Quilts** v britském Birminghamu, kde již po čtvrté za sebou předvedeme originální quilty českého art klubu s letos povinným materiálem **LEN**. Z mnoha ohlasů víme, že takto zadané téma s každoroční obměnou povinného základu a s tak velkým počtem profiluje česká Art Quilt klub daleko za našimi hranicemi.

Mnoho návštěvníků končí prohlídku otázkou: a co bude povinné příště? Pro rok **2015** jsme již materiál vypsalí – bude to **kůže a kožešina**, rok **2016** má zatím svého favorita, je jím **denim – džínovina**.

I letos bude poslední společnou prezentací této kolekce pražský **For Decor** (www.fordecor.cz), který se koná opět na výstavišti ABF v Letňanech v termínu **25.-29.9.2014** spolu s veletrhy For Interier a For Present. Již nyní vám můžeme slíbit účast mnoha vašich oblíbených prodejců v bloku vystavovatelů PPM s centrální galerijní expozicí lněných quiltů. Podrobnosti vám nabídneme v dalším čísle Newsletteru PPM.

Týden předtím v termínu od **18.-21.9.2015** proběhne ve francouzském Val d'Argent jubilejní již 20. ročník nejstarší a největší výstavy v kontinentální Evropě: **European Patchwork Meeting**. Na následujících stránkách přinášíme několik slov o kolekci „ČERVENÁ“ české autorky Jany Štěrbové (www.janasterbova.com). Tuto galerii najdete přímo v St. Marie aux Mines v kostele St. Louis (pod divadlem). Českou premiéru kompletní kolekce uvede nadcházející 9. Prague Patchwork Meeting v dubnu 2015 v Praze.

Léto přeje především venkovním aktivitám. Ty naše tvůrčí jsou velmi často spojené s barvením látek a jejich potiskováním. V závěru tohoto dvojčísla proto připomínáme **techniku barvení v mikrovlnné troubě**.

Hosté 9. PPM v termínu 10.-12.4.2015

Léto je vždy dobou, kdy zveřejňujeme první jména VIP hostů nadcházejícího ročního výstavy PPM a během výstav v Birminghamu a St. Marie aux Mines rozdáváme již první plakátky s názvy kolekcí.

Čtenáři Newsletteru PPM již vědí, že profily jednotlivých umělců a galerií se budou v nadcházejících číslech postupně objevovat, stejně tak jako nabídky kurzů a workshopů. Dovolte nám proto alespoň stručný první výčet a těšte se spolu s námi na možnosti přivítat tato velká jména v Praze.

Do Prahy se vrací **Kaffe Fassett a Brandon Mably!** Od jejich pobytu u nás na 1. PPM v roce 2007 se mnohé z vás ptají, kdy zase přijedou. Odpověď je tady: rok 2015. Věříme, že jim nabídneme nejen kvalitní mezinárodní výstavu, ale zejména již značně vyspělé publikum, které díky zastoupení COATS Czecho a firmě Vierma běžně sleduje jejich poslední knihy a vzory. Kromě workshopu K. Fassetta vypisujeme premiérově i **pletací workshop** s B. Mablym. Obě tyto ojedinělé prezentace budou mít omezený počet míst, předprodej vstupenek na kurzy začne v listopadu 2014 (nechybí někomu z vašich blízkých inspirace pro vánoční dárek?).

Art quilterky budou nadšeny z galerie a kurzů **Cas Holmes** (UK), kolekce předních světových autorek **International Threads** s kurátorkou U. Lenk. Quilty „**Z kuchyně**“ přiveze Pascal Goldenberg, A. Heinrichs představí mezinárodní kolekci quiltů pro světový kongres na téma „**Záření**“. Vlastní galerii bude mít i francouzská autorka **M. Apaolaza**. České zastoupení bude i v dalším mezinárodním projektu: **Bílá stuha** – krajiny střední Evropy. Za ČR bylo osloveno 15 autorek, koordinátorkou je paní N. Harbichová více v zářijovém čísle).

O třech základních soutěžních kolekcích jsme již psali. Zástupkyně českých klubů a galerií vám budeme postupně představovat. Překvapením budou dva atypické round robiny (tj. Pešek 2x jinak) i výsledek třetího ročníku společného projektu Berniny a PPM s avizovaným rekordním počtem účastníků z několika zemí: **Kazachstán** a čtverce 50x50 cm. (Více viz červené číslo Newsletteru PPM, látky lze objednat na info@praguepatchworkmeeting.com nebo vyzvednout v klubovně PPM v Praze 7.

A nezapomínáme ani na vaše quilty. Již nyní se těšíme, jaká překvapení nám přihlášky přichystají a možná, že jeden z vrcholů 9. PPM bude právě mezi nimi!

Sledujte naše webové stránky, během podzimu vám přineseme všechny nutné informace pro vystavovatele.



Deka podle K. Fassetta



K. Fassett, B. Mably a členky BPK

Jana Štěrbová: Kolekce “Červená”

Dostane-li textilní výtvarník příležitost představit svoji práci na nejprestižnější evropské přehlídce textilních technik Patchwork Europe ve francouzském Sainte Marie aux Mines, je to jistě ten nejlepší impuls pro vytvoření speciální kolekce. Nejde-li o celoživotní profilovou výstavu, je vždy prvním autorským počinem volba tématu, techniky či jiného prvku, který celou kolekci propojí a zajistí její kompaktnost i přes dvou až tříletý úsek dělicí data vzniku jednotlivých prací.

Nabídka přišla v době, kdy jsem zrovna dokončovala několik quiltů na povinná témata různých soutěží a cyklů a další vymýšlela pro některý ročník Prague Patchwork Meeting.

Možná proto mé momentální „tematické“ vyčerpání nepřineslo ten správný nosný námět pro celou kolekci, naopak se pro mne stala zdrojem inspirace barva, a to ta nejvýraznější: červená. Strávila jsem s ní dva roky plné objevování různých odstínů a transformací díky mnoha textilním technikám a materiálům. Nejsou to ale zcela jistě poslední roky „v červeném“.

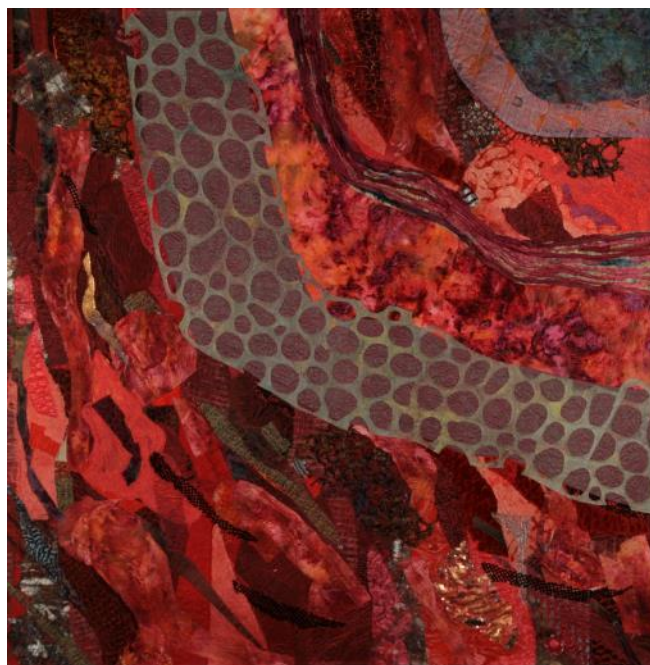
Věřím, že všechny osloví návštěvníky výstav a galerií stejně intenzivně, jak silně mne inspirovala červená barva při jejich navrhování a dotváření.

Za svoji „červenou“ děkuji i Gul Laporte a Williamu Freppelovi – bez jejich důvěry a pozvání na jubilejní 20. ročník EPM by tato kolekce sama od sebe asi nevznikla.

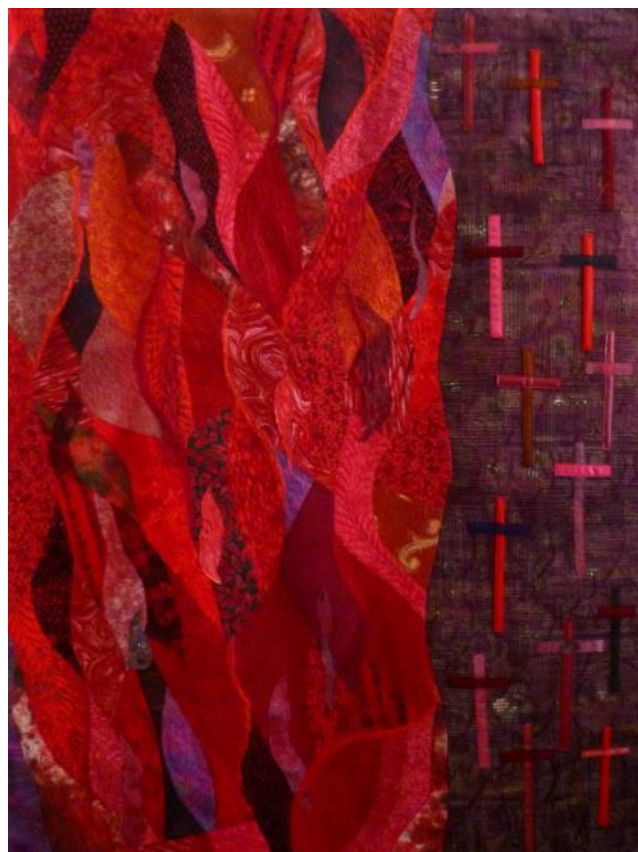
Součástí kolekce bude i katalog (v prodeji od 15. 9. 2014).

Jana Štěrbová

www.janasterbova.com



Terra Fuego, 106 x 106 cm



Quo Vadis, 89 x 118 cm

Vázaná batika v mikrovlnné troubě

1. Pomůcky: igelitová podložka, nádoba s vodou, ocet, barvy na hedvábí, provázky, plastová trubka, ochranné rukavice, gumičky, mikrotenové sáčky, kapátko (pipeta), hedvábná nebo bavlněná látka (obr. 1)
2. Látku namočit v nádobě s roztokem vody a octa v poměru 2:1 (obr. 2)
3. Vyždímanou látku srolovat a natočit na plastovou trubku, na začátku a na konci fixovat gumičkami (obr. 3-4)
4. Připevněnou látku vložit do mikrotenového sáčku.
5. Zvolit barevnou kombinaci a nanést první barvu v pružích, každou další barvu nanést na dosud nenabarvená místa (obr. 5)
6. Sáček volně zabalit a rukou zamačkat, aby se barvy lépe smísily (obr. 6)
7. Vložit do mikrovlnné trouby, hedvábí na 3 min., bomul (IKEA), buret, bavlnu na 4,5 min. při plné výkonu
8. Sáček vyjmout a zchladit ve studené vodě, odmotat a vymáchat (obr. 7)
9. Lehce usušit a ještě vlhkou látku vyžehlít



Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3



Obr. 4



Obr. 5



Obr. 6



Obr. 7



Kurz připravily M. Zbejvalová a H. Fikejzová