

NEWSLETTER

Září 2011



Podzim s patchworkem

Milí příznivci Prague Patchwork Meeting,

V tomto čísle se Vám představí prodejci, jejichž epozice budete moci navštívit v rámci veletrhu For Decor, jehož se Prague Patchwork Meeting i letos účastní,

Najdete zde i profil Pii Welsch, světoznámé quilterky, která se Vám přestaví v příštím roce na PPM nejen jako vystavovatel, ale i jako lektorka.

Samozřejmě pokračuje i projekt Mystery quilt! Na konci Newsletteru najdete podzimní kurzy v klubovně BPK, přihlašte se a poznejte nové techniky.

Krásný srpen Vám přeje,

Anna Štěřbová

To nejlepší pro patchwork...

V této sekci najdete odkazy na prodejce, u kterých si můžete zakoupit šicí stroje, látky a další pomůcky, které pro patchwork potřebujete!

www.sicistroj.cz

www.ragos.cz

www.strima.com

www.vierma.cz

www.bernina.cz www.bernina.sk

www.patchwork-hobby.cz

www.patch-design.cz

www.aja-patchwork.cz

www.hotelstep.cz

OBSAH

Pia Welsch s. 2

Ragos s. 3

„Mola“ s. 3

Mystery Quilt s Kimberly Elnmo s. 4

Firma Heišman s. 5

Kurzy BPK s. 7

„Pia Welsch hledá cesty, jak starým výšivkám a quiltování najít nový vzhled...“

Pia Welsch, str.2.



Stánky prodejců na 5.PPM, 2011

Foto: Petr Nikodem

Osobnost světového patchworku - Pia Welsch

Pia Welsch (SRN) žije v Homburgu ve spolkové zemi Saarland. **Při své cestě po Americe v roce 1979 se poprvé setkala s amišskými quilty, které ji zaujaly jako umělecká díla, ačkoliv šlo o patchworkové výrobky k běžnému používání.** Okamžitě se začala o toto téma zajímat, zatím jen „latentně“. V roce 1995 zkusila techniku tradičního patchworku a s každou další prací se posunovala směrem k tzv. art quiltu. V letech 2001-2007 navštěvovala pravidelně workshopy americké umělkyně Nancy Crow a v letech 2002-2005 absolvovala kurs německé Patchwork Gilde a získala kvalifikaci lektorky.

Hlavní zájem Pii Welsch se soustředí na uměleckou výzvu související s tématem ornamentu a abstrakce. Od roku 2004 si za svůj hlavní motiv vybrala ovál. „Látka a šicí stroj“, říká, „jsou pro mne totéž jako pro malíře plátno a štětce“. **Pia Welsch je stálou autorkou časopisu Patchwork Professional. Pro firmu Mettler vytvořila barevný kruh z nití, který pomáhá quilterkám a vyšivačkám zvolit optimální barevnost.** Je lektorkou na národní i mezinárodní úrovni, mimo jiné v kreativním centru Bernina ve Švýcarsku.

Pia Welsch šije převážně na šicím stroji Bernina 830. Hledá cesty, jak starým výšivkám a quiltování najít nový vzhled a zkoumá možnosti, jak vytvořit nové povrchy šicím strojem, podílí se na rozvoji moderního strojového quiltování.

Pia je členem art quiltové skupiny Network Quilters, spolu s nimi více než 10 let vystavuje, jmenujme např. výstavu v textilním muzeu v St. Gallen v roce 2009 na téma „Colorfields“.

V roce 2011 předvedla svoji vlastní výstavu na Festival of Quilts v Birminghamu a následně s ní navštíví i Moskvu, kde bude také učit. **Příští rok bude Pia Welsch VIP hostem Prague Patchwork Meeting s velkou centrální galerií, dále ji čeká Main-Quilffestival v Aschaffenburgu.**

Pia Welsch má od roku 2011 i vlastní kreativní dílnu ve svém domácím městě Homburgu, ve které pořádá řadu workshopů rozvíjejících moderní quilt na všech úrovních, od počáteční myšlenky až po návrh a jeho realizaci. V její kreativní dílně s ní spolupracují další 3 textilní umělkyně.

Pro Prahu si Pia připravila svoji poslední kolekci nazvanou „Šeherezádiny sny“, která reprezentuje strojové vyšívání využitelné pro art quilt a představí i průřez celé své tvorby za posledních 7 let.

Kontakty:

hello.pia@gmx.de

www.pias-quilt-werkstatt.de

<http://netties-soap.blogspot.com>

„Pro Prahu si Pia připravila svoji poslední kolekci nazvanou „Šeherezádiny sny“, která reprezentuje strojové vyšívání využitelné pro art quilt a představí i průřez celé své tvorby za posledních 7 let.“



Fotografie poskytl/a Pia Welsch.



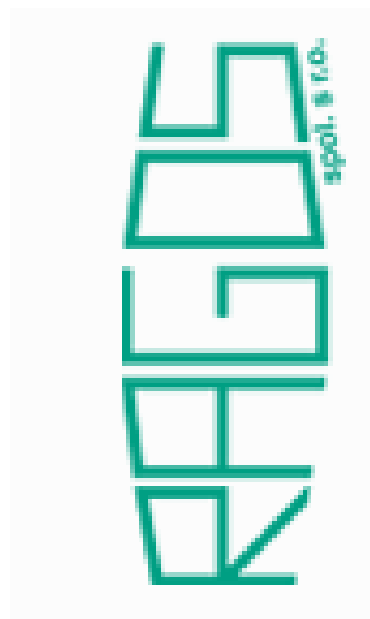
Ragos opět na výstavě For Decor

Společnost RAGOS, spol.s r.o. vás opět zve k návštěvě našeho stánku na výstavě v Praze Letňanech ve dnech 6-9.10.2011.

Na této výstavě vám předvedeme řadu novinek v oblasti patchworku, šití a kreativních pomůcek. Japonská firma Clover, kterou zastupujeme, přišla v tomto roce s celou škálou nových šablon na tvorbu tašek a patchworkových technik a s novou kolekcí atraktivních kovových doplňků.

Dále si na našem stánku můžete vybrat kvalitní bavlněné látky z kompletních kolekcí firmy Makower. K látkám nepochybně patří kvalitní nůžky, řezací kolečka a řezací podložky, které nabízíme od firmy KAI, předního japonského výrobce nožářského zboží.

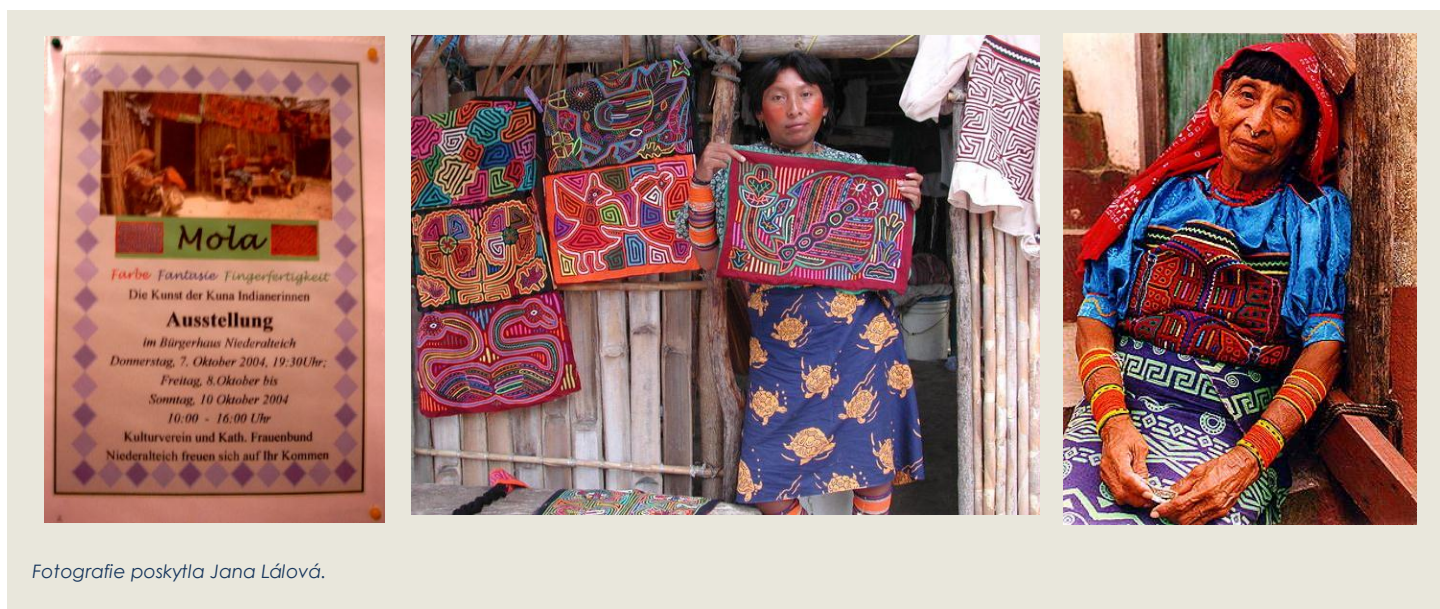
Významnou součástí sortimentu firmy RAGOS jsou výplně a stabilizační materiály od největšího německého výrobce firmy Vlieseline. Představíme řadu materiálů pro kreativní práce, mez nejaktuálnější materiály patří výborný nažehlovací "Decovil" vhodný pro výplně tašek, výztuhy peněženek a pásků, "Balear", vhodný např. ke zpevnění dna tašek, Vliesofix-oboustranně lepicí pro aplikační práce, zažehlovací folie Lamifix a Lamifix matt, bavlněný vatelin v praktickém balení, Soluvlies-rozpustný vlizelin atd.



„Mola“

„Mola“ jsou prací žen indiánského kmene Kuna žijících většinou na malých ostrovech San Blas Islands, které jsou nezávislou součástí Panamy. „Mola“ původně znamenalo látku, dnes pod tímto pojmem chápeme jak blůzu, tak její jednotlivé panely. Ty jsou pojednané spletitým, komplikovaným vzorem vypracovaným v několika barevných vrstvách. Vycházejí z původního malování na tělo, poté na látku a ty posléze vyústily v aplikace, které budete mít možnost si podrobně prohlédnout. Jedná se o výběr z bohaté sbírky paní Sigi Espino z Německa, která do Panamy léta jezdí a z každé cesty si přiveze další ukázky.

Jana Lálová



Fotografie poskytla Jana Lálová.

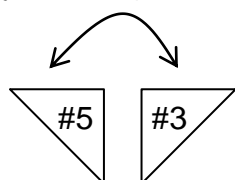
V Praze se bude předvádění konat 17. Září od 10hod. Bližší informace na webu BPK
www.b-p-k-cz.

Mystery quilt s Kimberly Einmo – Krok 4

Největší výběr pomůcek Vám i pro tento projekt nabízí

WIS Patchwork Studio (<http://www.eshop.patchwork-studio.cz/>)

1. Použijte trojúhelníky z barev 5 a 3 tak, jak ukazuje schéma bloku a sešijte k sobě starší strany dle obrázku. Poloze trojúhelníků a jejich umístění věnujte zvýšenou pozornost!! Švy vyžehlete směrem k látce č. 5. Celkem ušijte 56 trojúhelníkových bloků složených z látek 5 a 3.

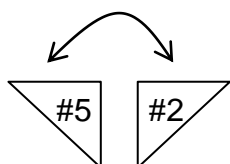


B trojúhelníky



**Ušijte 56
trojúhelníkových
bloků**

2. Použijte trojúhelníky z barev 5 a 2 tak, jak ukazuje schéma bloku. Opět věnujte zvýšenou pozornost poloze dílků při jejich umístění a sešití!! Švy sežehlete opět směrem k látce č. 5. Celkem ušijte 44 trojúhelníkových bloků složených z látek 5 a 2.



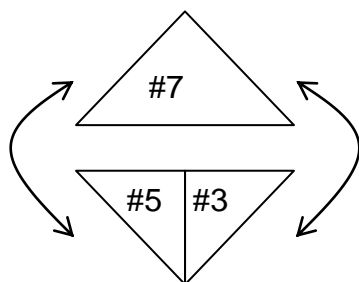
B trojúhelníky



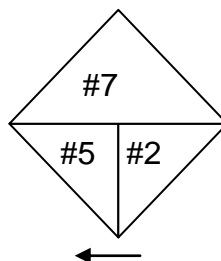
**Ušijte 44
trojúhelníkových
bloků**

3. Přidejte látku č. 7, trojúhelníky D, a to ke všem blokům ze dvou trojúhelníků, které jste ušili v bodech 1 a 2. Hotový blok by měl mít tvar čtverce o straně 3 1/2", případně zarovnejte, odložte stranou.

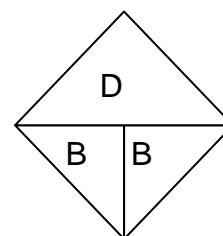
D dílky



Ušijte 56



Ušijte 44



Blok ze 3 trojúhelníků

Projekt podporuje generální zastoupení PFAFF firma Pavel Heišman

Firma Heišman představuje novinky....

Milé čtenářky a milí čtenáři,

mám radost, že Vás opět mohu pozdravit. V předchozích článcích jsem Vám představoval naše novinky z oblasti šicích strojů. Dnes, ale začnu z jiného soudu.

Chtěl bych Vám představit naše vlastní Šicí Centra Heišman a síť kamenných obchodů, se kterými spolupracujeme. Pracují zde lidé, kteří Vám nabízejí své služby a zboží osobně a chodí do svých obchodů pro Vás, aby Vám nabídli své služby a zboží. Proč o tom mluvím, mám totiž pocit, že někdy, v rámci internetových obchodů a cen se na tyto kamenné obchody trochu zapomíná a mnozí si vzpomenou, až když třeba šicí stroj, který byl koupen přes internetový obchod nefunguje tak jak má, případně je potřeba pomoci s vysvětlením obsluhy stroje apod. Přitom v těchto obchodech pracují lidé, kteří do své práce chodí právě pro své zákazníky, aby byli nápomocni před koupí i po koupí.

Důležitá je také záruka. Pokud si koupíte šicí stroj na e-shopu, ověřte si vždy recenze obchodníka a jak je poskytován záruční, případně pozáruční servis. Ušetřené peníze při koupí, se mohou prodražit v případě neočekávaných technických problémů v záruční době, když budete muset poslat šicí stroj na záruční opravu, zvláště mimo ČR. Tak to jen takové krátké zamyšlení a co je nového i starého v oblasti šicích strojů?

Nejčerstvější naší novinkou je spuštění prodeje šicích strojů Gritzner Tipmatic 6122. Tyto šicí stroje s montáží v Německu si již dnes můžete koupit za skvělou cenu 12.490,- Kč. Pokud se pro tento šicí stroj rozhodnete, rozhodně nebudete zklamáni. Skvělá, roky prověřená konstrukce šicího stroje nabídne to nejlepší pro Vaše šití. Najdete zde navíc integrované horní podávání = skvělý posuv látky ze shora i ze spodu dvěma podavači, navlékač nitě do jehly, dlouhé a štíhlé volné rameno, 6mm délku stehu a 5,5 mm šířku stehu, ... a navíc u tohoto stroje najdete celokovový chapač s antiblokem. Tento chapač není „pouze“ celokovový, ale jeho obvod je zároveň pozlacen. Ne, není to luxus, má to ryze praktický důvod. Chapač je tím lépe chráněn před vnější vlhkostí, potem a tím před korozí.

Pokud jsem již zmínil integrované horní podávání, rád bych se ještě k tomu to systému vrátil. Před více jak 30 lety si PFAFF pro svoje domácí i průmyslové šicí stroje tento systém vyvinul, patentoval a dobře udělal. Tento velmi jednoduchý a spolehlivý systém podávání vytvořil novou kategorii šicích strojů. A to ty co jsou s integrovaným druhým horním podavačem (zkratka, kterou PFAFF začal používat = **IDT-systém**) a potom ty bez druhého podavače, bez IDT-systému. Osobně si nedovedu představit, že bychom měli mít doma šicí stroj a šili na něm ☺ bez tohoto systému a určitě nejsem jediný. Trošku mi, teď tento můj text výše připomíná PFAFFův slogan pro IDT: „... a švadleny na to přísahají“. Opravdu tomu, ale je tak, jsem o tom přesvědčen. Šít s IDT a bez IDT, pokud přecházím při předvádění šicích strojů ze stroje s IDT na stroj, kde IDT chybí, cítím ten rozdíl. Potom i mně někdy chybí ta třetí ruka, tam někde za patkou.

Tento systém dvojího podávání Vám umožní šít velmi jednoduše. Vy si zvolíte délku stehu a systém již zaručí stále stejnou délku stehu po celou dobu šití. Látku již nebudete muset potahovat za patkou a ruce budete mít volnější pro lepší vedení látky. Přitom jednoduše docílíte tak skvělého posunu látky, že budete sami překvapeni, jak lze šít jednoduše a je jedno, jestli budete šít hedvábí, tyl, džínovinu, nebo prošívat „sendvič“ pro deku. Co, je také velmi důležité je fakt, že tento systém podávání lze využít nejen s jednou patkou, ale s více druhy. Tento skvělý systém podávání můžete tedy používat pro více šicích technik. Proto můžete šít s dvěma podavači nejen se základní patkou, ale také např. s patkou pro patchwork (1/4´´), s patkou pro patchwork s vodítkem vpravo, případně s vodítkem pro šití ve švu, stejně tak, ale jistě ho také použijete a zapojíte při běžném šití, při šití se zipovou patkou (úžasný pro všívání zipu do džín), při vyšívání, atd, atd, atd.



Firma Heišman představuje novinky....

Chcete-li sami zjistit více, vyzkoušet v praxi, navštivte naše specializované Šicí Centra Haišman nebo naše obchodní partnery v rámci ČR a SR, případně informace o IDT-systému najdete také na www.pfaff.cz/idt_f.htm, kde najdete kontakty na naše Šicí Centra Haišman a další smluvní prodejny a obchodní partnery.

Je zajímavé, že po tolika letech, co IDT-systém, systém dvojího podávání existuje, že po tolika letech, co prodávám šicí stroje PFAFF, jsem stále přesvědčen, že tento originální systém je skvělý a mé přesvědčení je stále stejné, jako na začátku, když jsem jej poznal a začal používat.

Musím, se Vám přiznat, že jsem nečekal, že můj článek bude hlavně o podávání látky, ale stalo se. Chtěl jsem, ale na něj poukázat, protože plynulé, pravidelné, přesné podávání bez posunutí, hrnutí látek i ve více vrstvách je stejně tak důležité, jako že šijete na stroji, který Vám nevynechává stehy. Nechceme přeci šít na stroji, který vynechává jen občas a stejně tak nechceme šít na stroji, který podává dobře jen občas. Proto vyzkoušejte šicí stroj s originálním integrovaným podáváním PFAFF = s IDT-systémem. **Toto je totiž skvělé také pro patchwork, protože sešívání kousků látek je přesné.**



FOR DECOR
VELETRH DEKORACÍ, SKLA, STOLOVÁNÍ,
BYTOVÝCH DOPLŇKŮ A TEXTILU

PRAGUE PATCHWORK MEETING

LETŇANY VÁS ZVOU!

PVA
EXPO PRAHA

www.forddecor.cz
6. – 9. 10. 2011

Diskutovat a podělit se o zkušenosti a názory můžete také na stránkách našeho e-shopu: www.sici-stroje-overlocky.cz/shop/forum

V rámci našeho e-shopu, můžete nakoupit šicí stroje s garancí nejnižší ceny, příslušenství k šicími stroji a výrobky firmy PRYM a MADEIRA.

Přesto, prosím, nezapomínejte na své kamenné prodejny ve Vaší blízkosti.

Chtěl jsem Vám trochu více představit, některé ze šicích strojů, které pro Vás budeme mít připravené v blízké budoucnosti. Ale vzhledem k prostoru, který mi zbývá, si toto představení šicích strojů nechám na další článek už se na to těším a pokud jste dočetli až sem, tak Vám moc děkuji ☺

Zveme Vás tímto také do naší expozice v rámci výstavy For Decor 2011 v Praze Letňanech, kde se budeme těšit na naše společné setkání a kde Vám rádi předvedeme nejen naše novinky.

Krásný den Vám přeje Pavel Kocian ze Šicího Centra Haišman

www.sicistroj.cz

 **Husqvarna**

VIKING

PFAFF

Kurzy v klubovně BPK

20. 9.2011 úterý	16,30 – 18,30	Cyklus tradičních bloků	Květa Sudová
21.9.2011 středa	17,00 – 19,00	Proplétaná šála	Nada Harbichová
23.9.2011 pátek	od 16,00	Klub tradičního patchworku téma Letní úlovky	
27. 9.2011 úterý	16,30 – 18,30	Cyklus Tašky a kabelky	Květa Sudová
28.9.2011 středa	10,00 – 16,00	Celodenní dílna: Top z Evolonu (zdarma)	Jana Štěrbová
4.10. 2011 úterý	16,30 – 18,30	Cyklus tradičních bloků	Květa Sudová
6.10. 2011 čtvrtek	16.30 – 18.30	Creativ Curves podle pravítka Virginie Walton	Eva Bovoli
11.10.2011 úterý	13,30 - 16,00	Základní Kurs tradičního patchworku – 1. Lekce	Květa Sudová
11.10..2011 úterý	16,30 – 19,00	Cyklus Tašky a kabelky	Květa Sudová
13.10..2011 čtvrtek	16,30 – 18,30	Přenos barvy pomocí vlesofixu a vytvoření nových povrchů	Eva Bovoli
14.10.2011 pátek	od 16 hod	Art Club	
18.10. 2011 úterý	13,30 – 16,00	Základní Kurs tradičního patchworku – 2. Lekce	Květa Sudová
18.10. 2011 úterý	16,30 – 19,00	Cyklus tradičních bloků	Květa Sudová
20.10.2011 čtvrtek	16,30 – 18,30	Použití punchovacího stroju a jak si vytvořit klobouček	Eva Bovoli
21.10.2011 pátek	od 16,00	Klub tradičního patchworku téma Tašky a kabelky	
22.10..2011 sobota	10,00 – 12,00	Kruhy a pruhy	Irena Zemanová
25.10. 2011 úterý	13,30 – 16,00	Základní Kurs tradičního patchworku – 3. Lekce	Květa Sudová
25.10..2011 úterý	16,30 – 19,00	Cyklus Tašky a kabelky	Květa Sudová

Detaily rozvrhu, popisy a pomůcky najdete na www.b-p-k.cz v sekci Kurzy.

Dvouhodinové kurzy 200,-, čtyřhodinové 400 Kč, celodenní 600,- Kč. Přihlášky přijímají přímo lektorky:

Květa Sudová: kveta.sudova@gmail.com, 602 516 926
Nada Harbichová: harbichova.n@seznam.cz, 723 120 524
Jana Štěrbová: jana-sterbova@seznam.cz, 724 161 846
Eva Bovoli: eva.bovoli@libero.it 721 451 064
Irena Zemanová: irca.zemanka@seznam.cz, 724 082 439
Jana Lálová: jana@lalova.cz 737 282 133
Mirka Kalinová: kalinova@mybox.cz

Milujete moderní techniky a láká vás zapojit se do mezinárodní soutěže?

Je tady VII. ročník soutěže E.A.Q. Pokud se chcete zúčastnit navštivte stránky www.europeanartquilt.com.

Uzávěrka přihlášek je 15. Března 2012. Zahájení bude v létě 2012 v rámci Festival of Quilts v Birminghamu.