



PRAGUE
PATCHWORK
MEETING

PPM Newsletter

Září 2016

ÚVOD

11. PPM a její hosté

Jana Štěrbová

Záříjové vydání měsíčníku PPM již tradičně přináší přehled kolekcí a autorů, jejichž exponáty budou příští duben hlavní atrakcí pro tisíce návštěvníků z celého světa. Celkový výčet kolekcí sám o sobě nestačí, proto se od tohoto čísla počínaje budete s jednotlivými galeriemi a autory setkávat podrobněji. V návaznosti na vernisáž a evropskou premiéru souboru Stuff for Thought (K zamyšlení), která proběhla 9.9.2016 na staré radnici v Norimberku, věnujeme první portrét právě této celosvětové kolekci. Od počátku měsíce jsme zahájili prodej vstupenek na

Kolekce 2017 – největší textilní galerie z celého světa

„Den s Kimberly Einmo“, přinášíme vám proto návrh programu a přihlášku.

Pokračování na str.2



Výstava v Norimberku



OBSAH

Úvod	1
Kolekce na 11. PPM	3
Kimberly Einmo	5
K Zamyšlení	6

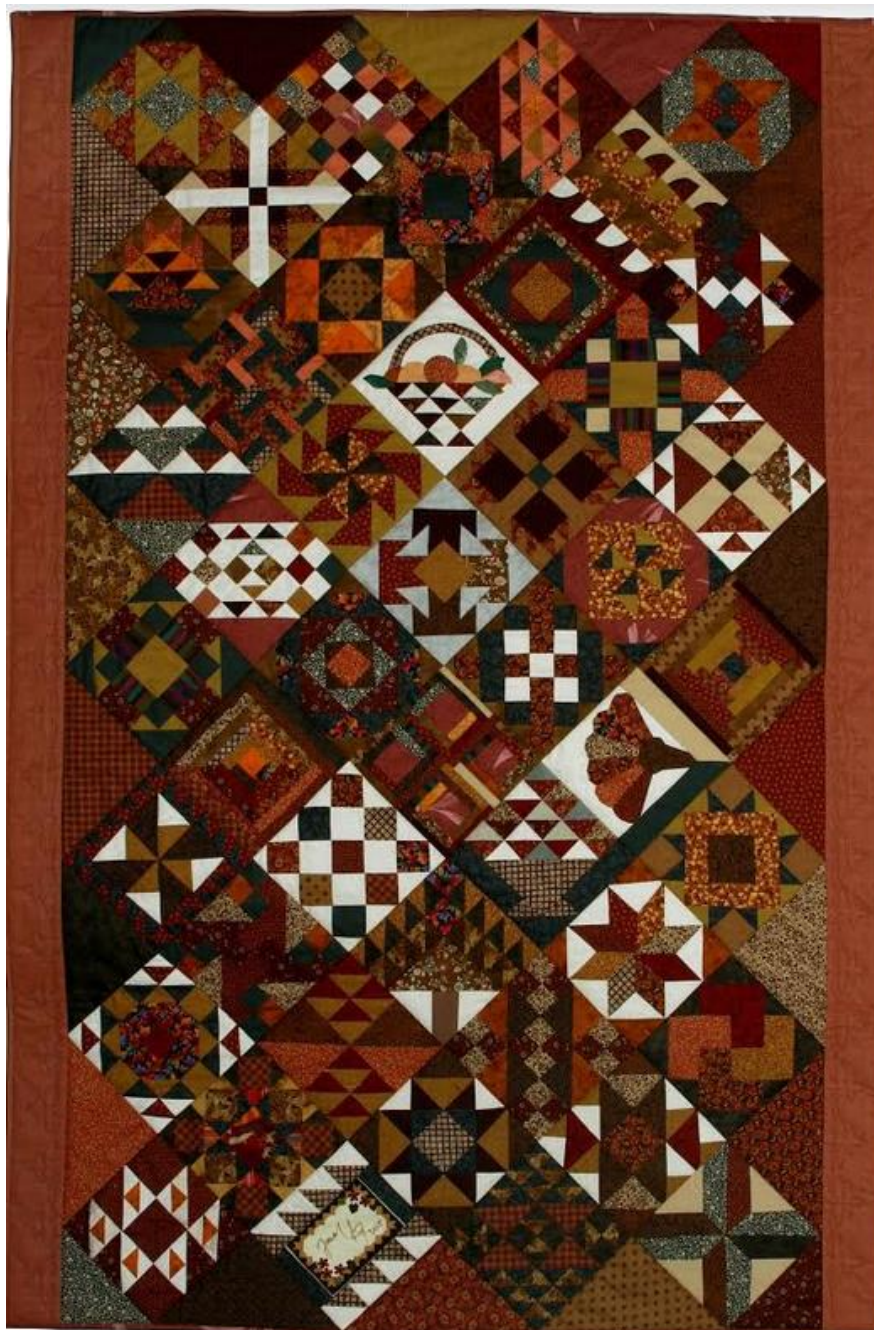
Pokračování ze str.1

Návštěvníkům PPM se snažíme přiblížit i vzrůstající kvalitu české patchworkové scény a v roce 2017 nabízíme klasičkám účast v prestižním výběru „**TOP základní deka**“. S růstem výstavy přichází i mnoho nových zájemkyň o techniku patchworku a s nimi i poptávka, jak začít, otázky, co předcházelo všem složitým vzorům a technikám a čeho lze dosáhnout se základními pomůckami a prvními sety látek.

Věříme, že mnohé z vás mají právě tu úžasnou základní deku, která vaši lásku k patchworku nastartovala a může motivovat budoucí autorky. Pokud vás naše výzva osloví, neváhejte a svoji základní deku nám nabídněte!

Od října bude web PPM postupně aktualizován na nový ročník, včas vás upozorníme na přihlášky, workshopy a novinky!

Jana Štěrbová



Základní deka, Jana Štěrbová

Kolekce 2017 - největší textilní galerie z celého světa

Přinášíme vám první přehled autorů, galeristů a zemí, jejichž nejlepší textilní práce předvede již 11. ročník Prague Patchwork Meeting.

Kromě individuálních tvůrců z celého světa bývají pravidelně v Praze představovány i národní kolekce, mezi které bude v roce 2017 v první řadě patřit výběr quiltů z pro nás exotické destinace **Jižní Korea**. Ze severu Evropy nabídneme **norskou skupinu Art Quilt STING** a z oblasti Blízkého Východu pak dvojici **izraelských autorek Shoshi Rimer a Bellu Kaplan**.

Nám geograficky nejbližší quiltařskou velmoc Německo bude po několika letech zastupovat vynikající výtvarnice a propagátorka nových technik **Pia Welsch**, mimo jiné přiveze i svoji ojedinělou kolekci autorských kimon. Pro ty, které hledají práci s barvami, tisky a novými



Merete Veian Walk Latitude_&_Longitude

materiály jsme zařadili další německou výtvarnici **Juttu Hellbach**. Významná holandská quiltařka **Hilda van Schaardenburg** se po roce do Prahy vrací jako samostatná autorka, doprovodí ji její spolupracovnice **Corinne Zambeek**. Všechny autorky doplní své galerie i o exkluzivní kurzy, které si budete od listopadu 2016 moci vybrat z rozvrhu na našem webu. Mezinárodní kolekce, které PPM každoročně nabízí, budou v roce 2017 opravdu atraktivní. Nový výběr **SAQA** odráží aktuální směr vývoje moderních textilních technik a vede k diskusi čistě tvůrčí, naopak soubor **K zamyšlení (Stuff for Thought)** řeší aktuální problémy rozvojových zemí, otročskou práci, vykořisťování textilních dělníků, nerovnoprávné postavení na trhu apod.

Tematicky zajímavý je i nový projekt **Gudrun Heinz**, na často zobrazované ženské téma odpovídá se spoluautorkou **Sarah Schultz** jednoznačně: **MUŽI**.

I rok 2017 přiláká mnoho autorů a návštěvníků díky originálním **soutěžím** otevřeným pro mezinárodní quiltařskou elitu: moderní techniky a zejména inovativní ztvárnění textilního povrchu je podmínkou účasti v soutěži **STRUKTURY**, naopak mistrovství při zvládnutí tradičně šitých **KŘIVEK** bude výzvou pro klasické patchworkářky. Svoji výzvu má pro rok

2017 i **Art Quilt klub CZ**, quilty ze **SAMETU** jistě zaujmou novým přístupem k tomuto, ne zcela běžnému materiálu.

Po obrovském úspěchu kolekce 1001 noc se stále pokračujícím turné Evropou, bude po ročním odstupu pokračovat společný projekt **Berniny a PPM**, který evropské quilterky konfrontuje s cizokrajnými látkami a vzory. Celý soubor s názvem **ORIENT** má již nyní zajištěné evropské a asijské turné a při jeho realizaci pomáhají i zástupci Německa, Slovenska, Polska, Bulharska, Velké Británie a Kazachstánu.

Ústřížky staré Prahy kurátorky M. Listíkové spojí quilting s atraktivním turistickým cílem a domovem PPM – Prahou.

Vlastní galerie již připravují i dvě největší česká autorská uskupení: **Art Quilt Harbour** s kolekcí **STROMY** a **Ten to Twelve**.

Po úspěchu s dětskými workshopy v roce 2016 přichází Bernina s novým projektem **PatchKids** s mezinárodní účastí.

Již nyní vám můžeme slíbit autorské galerie předních českých quilterek, nejširší průřez české tradiční i moderní tvorby (soutěž Český quilt) a speciální projekt zaměřený na tradiční patchwork.

Portréty autorů a charakteristiky galerií začne od podzimu přinášet i měsíčník Newsletter PPM, který je na našem webu volně ke stažení.



Bella Kaplan, Crains

Kimberly EINMO a její quiltařské putování - Praha, 6.12.2016, 10 - 16 hodin, hotel Belvedere Od jednoduchých nápadů k inspirativním vzorům.

Kimberly Einmo připravila PowerPoint prezentaci, ve které se s účastníky setkání podělí o své putování s quiltem prostřednictvím velkého množství fotografií. Dozvíte se o jejích tvůrčích postupech i o tom, jak nalézá inspiraci pro své quilty na těch nejméně očekávaných místech! Úžasné quilty mohou vzniknout z úplně jednoduchých tvarů, což právě Kimberly mistrovsky dokládá umístěním látek a základní kombinací bloků. Výsledkem je originální, dynamický návrh, který přitáhne pozornost.

Touto neobvyklou virtuální galerií vás Kimberly provede během cca hodiny a prezentaci doprovodí svými humornými historkami. Den s Kimberly Einmo vám přinese inspiraci, nabije vás čerstvou energií a pomůže najít sebedůvěru pro navrhování vašich dalších nových, originálních a krásných quiltů!

Přihláška v sekci Ke stažení nebo na workshop@praguepatchworkmeeting.com.



Kimberly Einmo

Foto: kimberlyeinmo.com

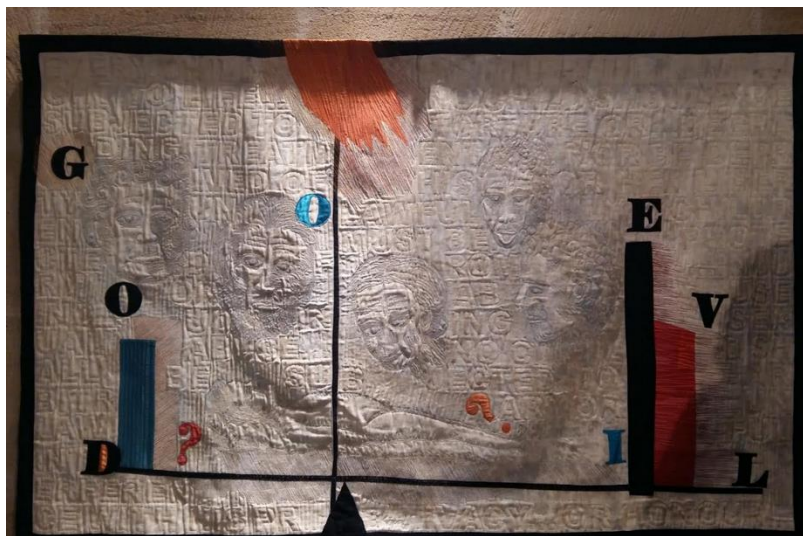
K zamyšlení (Stuff for Thought)

Kurátorkou projektu je paní Heidi Drahota, textilní umělkyně žijící a pracující v Norimberku. Patří do skupiny žen, které již několik let řeší na norimberské radnici oblast lidských práv a pomoc občanům třetích zemí. Jako aktivní textilní výtvarnice zorganizovala paní Drahota v roce 2016 kolekci quiltů, které ve svých námětech odráží některý z problémů aktuálně do sféry lidských práv zasahujících. Důraz na textilní zpracování s sebou nese i výběr témat: dětská práce a minimální mzdy v textilních továrnách v Asii, nesmyslná módní spotřeba a diktát posledních trendů, který vede k obrovské nadprodukcí levných oděvů ve velkých řetězcích, minimální recyklace, nákupy bez rozmyslu vzhledem k nízké ceně, která je vykoupena prací v nelidských podmínkách atd.

V Německu připadá na jedno obyvatele průměrný nákup 15 g nových oděvů ročně (3 plné pračky), často bez nutnosti pořídit si nový kus, motivace často jen konzumní nudou a touhou po dalších neokoukaných věcech.

Paní Drahota oslovila autorky z celého světa a jejich textilní výpověď korespondující se zmíněným problémem tvoří kolekci „K zamyšlení“. Kromě evropských (2 x zastoupena i ČR quilty I. Zemanové aj. Štěrbové) přispěly svými díly i umělkyně z Jižní Koreje, Argentiny, Taiwanu a Izraele.

Po premiéře v Norimberku v září 2016 bude Praha první prezentací tohoto souboru na mezinárodní textilní výstavě. Výstava získala záštitu starosty města Norimberk.



Brigitte Knopp, Die Rechte der Kinder



Cas Holmes, Remnants from not so ordinary lives