

NEWSLETTER

LEDEN 2011



Milé čtenářky a milí čtenáři,

První letošní číslo Newsletteru Prague Patchwork Meeting Vám přináší nejaktuálnější informace o blížícím se 5. ročníku výstavy - přehled chystaných workshopů i typizované galerie, které jsou letošní novinkou. Ze zahraničních vystavovatelů Vám tento měsíc představíme skupinu Quilt Art.

Pokud jste s námi šili Mystery Quilt s Kimberly Einmo a váháte jak deku proquiltovat, máme pro Vás několik vzorů, které jistě použijete i u jiných klasických quiltů.

Anna Štěřbová

OBSAH



5. PRAGUE PATCHWORK MEETING

Minigalerie	str. 2
Kurzy v rámci 5. PPM	str. 3
PFAFF	str. 4

KLUBY & SKUPINY

Quilt Art	str. 5
-----------	--------

NÁVODY

Quiltovací vzory	str. 6
------------------	--------

KURZY

PATCHWORK HERO	str. 8
----------------	--------



ZAJÍMAVÉ ODKAZY

V této sekci najdete odkazy na prodejce, u kterých si můžete zakoupit šicí stroje, látky a další pomůcky, které pro patchwork potřebujete!

www.strima.com

www.bernina.cz www.bernina.sk

www.sicistroj.cz

www.ragos.cz

www.patchwork-hobby.cz

www.patch-design.cz

www.aja-patchwork.cz

www.e-patchwork.cz

www.eshop.patchwork-studio.cz

www.hotelstep.cz



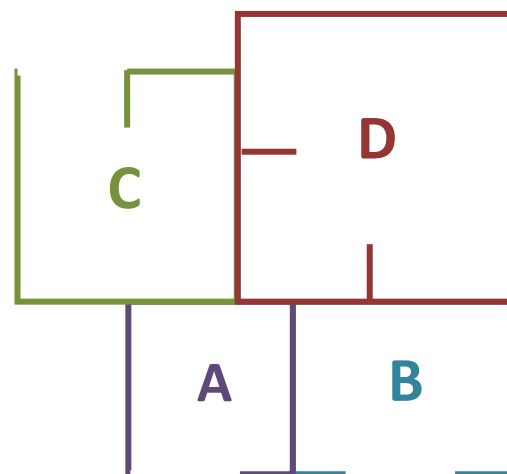
5. ročník Prague Patchwork Meeting – „MINIGALERIE“

V jednom z minulých číslech Newsletteru Prague Patchwork Meeting jsme Vás seznámili s letošní výstavní novinkou – samostatným galeriemi pro ucelenou prezentaci jedné autorky, více autorek nebo klubu. Kromě možnosti vystavit všechny své quilty pohromadě a mít tak trochu „vlastní výstavu“ máte v rámci galerií možnost prodeje pohledů, výrobků i samotných quiltů, kluby také mohou propagovat svoje město či svou činnost (omezeno velikostí jednoho panelu).

Abychom Vám rozhodování usnadnili, navrhli jsme pro Vás čtyři typizované galerie! Jsou navrženy tak, abyste při co nejnižších nákladech mohli vystavit co nejvíce quiltů. Věříme, že nabídka osloví zájemkyně s menším počtem quiltů, i kluby, které mají zájem o větší prezentaci.

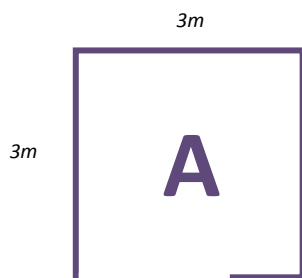
Anna Štěrbová

ILUSTRATIVNÍ USPOŘÁDÁNÍ GALERIÍ



Pozn. Natočení galerií závisí na okolních výstavních prostorách a uspořádání výstavy.

V případě zájmu u jinou velikost galerie, dodatečné panely či dalších dotazů nás kontaktujte na exhibition@praguepatchworkmeeting.com

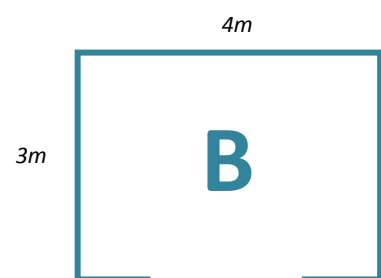


TYP A - 3 600 Kč +DPH

(2strany sousedí s jinými galeriemi)

7 panelů x 450 Kč + DPH
Plocha 9m² x 50 Kč + DPH

Využitelná plocha 14 běžných metrů.

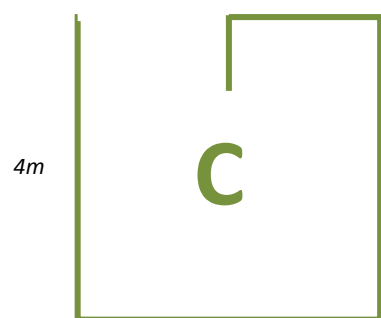


TYP B - 4 425 Kč +DPH

(2strany sousedí s jinými galeriemi, lze přidat vnitřní panel)

8,5 panelů x 450 Kč + DPH
Plocha 12m² x 50 Kč + DPH

Využitelná plocha 17 běžných metrů.

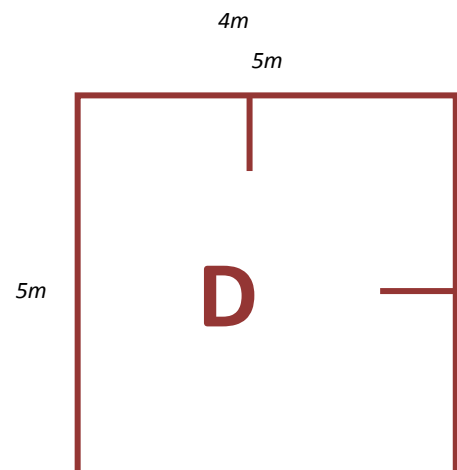


TYP C - 4 850 Kč +DPH

(2strany sousedí s jinými galeriemi, lze přidat vnitřní panel)

9 panelů x 450 Kč + DPH
Plocha 16m² x 50 Kč + DPH

Využitelná plocha 18 běžných metrů.



TYP D - 4 850 Kč +DPH

(2strany sousedí s jinými galeriemi)

15 panelů x 450 Kč + DPH
Plocha 25m² x 50 Kč + DPH

Využitelná plocha 30 běžných metrů.



5. ročník Prague Patchwork Meeting - WORKSHOPY

Tento měsíc pro Vás máme kompletní rozvrh workshopu konaných v rámci 5. Ročníku Prague Patchwork Meeting. **Vzhledem k velkému zájmu o kurzy, jejich počtu a optimálnímu využití strojového vybavení budou kurzy probíhat po všechny tři výstavní dny dopoledne i odpoledne paralelně ve dvou částech kongresového sálu.** Do přihlášky uveďte své jméno, mailovou adresu (ev. doručovací adresu, nemáte-li mail) a telefon, jméno lektora a název kurzu. Při bezhotovostní platbě uveďte variabilní symbol kurzu (W 1-14) podle vašeho výběru z nabídky na www.praguepatchworkmeeting.com a www.b-p-k.cz.

Číslo bankovního účtu Prague Patchwork Meeting u UniCredit Bank: 517258004/2700. Přihlášky jsou závazné až po zaplacení kurzovného a zrušit je lze nejpozději tři týdny před zahájením výstavy. Do té doby činí stornovací poplatek 150 Kč. Při stornu v době kratší než tři týdny se kurzovné nevrací.

Pozn. Pořadatelé si vyhrazují právo na případnou změnu programu. Všechny kurzy vedou špičkové evropské lektorky, které samy ručí za obsah kurzu.

Přihlášky: workshop@praguepatchworkmeeting.com

Pátek 1. Dubna 2011

Sál	Kód	Čas	Lektor	Název kurzu	Cena
Sál I.	W01	13:30-15:30	Charlotte Yde, Dánsko	Využití Markal Paint Sticks pro povrch quiltu	550 Kč
Sál I.	W02	16:00-18:00	Alicia Merrett, Velká Británie	Barevné koláže města nebo krajiny	550 Kč
Sál II	W09	14:00-18:00	Sophie Furbeyre, Francie	Lutradur	1 150 Kč

Sobota 2. Dubna 2011

Sál	Kód	Čas	Lektor	Název kurzu	Cena
Sál I	W03	9:00-12:00	Brigitte Morgenroth, SRN	Ananas šitý na papír	750 Kč
Sál I	W04	12:30-14:30	Alicia Merrett, Velká Británie	Kouzlo jemných linek	550 Kč
Sál I	W05	15:00-18:00	Daniele Samec, Rakousko	Šijeme za pochodu	750 Kč
Sál II	W10	9:00-12:00	Aina Muze, Lotyšsko	Malá Fantazie	750 Kč
Sál II	W11	12:30-14:30	Sophie Furbeyre, Francie	Tyvek	550 Kč
Sál II	W12	15:00-18:00	Aina Muze, Lotyšsko	Řezání, skládání a řasení	750 Kč

Neděle 3. Dubna 2011

Sál	Kód	Čas	Lektor	Název kurzu	Cena
Sál I	W06	9:00-12:00	Brigitte Morgenroth, SRN	Japonský skládaný patchwork	750 Kč
Sál I	W07	12:30-14:30	Margit Siposne Cseh, Maďarsko	Redwork a vyšívání stužkou	550 Kč
Sál I	W08	15:00-17:00	Charlotte Yde, Dánsko	Využití Markal Paint Sticks pro povrch quiltu	550 Kč
Sál II	W13	9:00-11:00	Sophie Furbeyre, Francie	Zatkávání v moderním quiltu	550 Kč
Sál II	W14	11:30-17:30	Tuija Vahavuori, Finsko	Netradiční šatičky pro panenky	1 300 Kč



Stroje do Sálu číslo I
zapůjčila firma STRIMA



Stroje do Sálu číslo II
zapůjčila firma BERNINA



Partneři Prague Patchwork Meeting - PFAFF

Již od počátku roku 2011 PFAFF připravil pro Patchworkářky vlastně takový povánoční dáreček v podobě šicího stroje Expression 2.0.

U tohoto šicího stroje naleznete mnoho unikátních věcí:

- Velká pracovní plocha
- Dvojité osvětlení
- Snadná volba stehů
- Paměť pro řadu stehů, paměť pro vlastní steh
- Horní podávání, tzv. IDT-systém

Velká pracovní plocha

Díky rozměru, který u tohoto šicího stroje je od jehly k vnitřní části stroje 250mm, máte spoustu místa pro šití, prošívání dek a další volnou volbu práce. Zkrátka nic ji nezastaví v uskutečnění jakéhokoli nápadu.

Dvojité osvětlení

Jelikož, u PFAFFu dáváme velký pozor na to, co od nás naši zákazníci požadují, tak PFAFF přišel se systémem dvojitého osvětlení pracovní plochy.

Při práci bude mít uživatel osvětlenou jak plochu pod jehlou, tak pracovní část a to diodovými světly.

Snadná volba stehu

Zatímco u konkurenčních značek se při volbě stehu musí zákazník doslova prokousávat různými menu pro volbu stehu, u PFAFFu je to snadné. Vyberete si vzor, který chcete šít, zadáte číslo stehu a je hotovo. Stroj sám nastaví steh a navíc Vám ho zobrazí na displeji. Vy již nemusíte nad ničím přemýšlet a rovnou šít

Paměť

U strojů Expression máte dvě paměti. První pro řady vzorů (kombinace čísel, abeced a vzorů). Druhá pro vlastní vzor, tu zákazník využije při nastavení vlastního stehu. Jistě často změníte třeba patchworkový steh do jiné šířky, hustoty, ale po vypnutí stroje se tento vzor z paměti vytratí. To už u PFAFFu neexistuje. Po nastavení vlastního stehu, jej pohodlně můžete uložit do vlastní paměti a po vypnutí a zapnutí stroje jej pohodlně naleznete.

Horní podávání

Firma PFAFF vynalezla horní podávání a dlouhá léta vlastnila tento patent. Klasický šicí stroj Vám podává materiál pouze spodními zoubky, a jelikož se látka často nalepí, nebo zabrzdí o patku, pak když došijete výrobek do konce, zjistíte, že se Vám horní vrstva o něco posunula. To u PFAFFu nepoznáte.

Horní podávání funguje synchronně se spodním podáváním, a i když zvolíte jinou délku stehu, vždy se tato délka automaticky změní jak u horního tak dolního posuvu.

Pak se již nikdy nestane, že by patchworkové kousky v konci šití na sobě přečnivaly. **Řada firem se snaží toto horní podávání okopírovat, ale finální podoba zatím nikdy nebyla stejná jako u PFAFFu.**





Zatím jen u PFAFFu můžete při využívání horního podávání používat různé patky jakož i velmi užívanou „Inchovou patku“. U ostatních značek je možné s horním podáváním používat jen základní patku pro rovné šití. Tím horní podávání vlastně ztrácí na užitnosti. A proč povánoční dáreček? **Od nového roku můžete první typ z této bezkonkurenční řady šicích strojů „PFAFF Expression 2.0“ zakoupit za pouhých 20.990,-Kč!**

Milé patchworkářky, přeji Vám v novém roce 2011 mnoho štěstí, zdraví a radosti s Vašimi krásnými výrobky.

Pavel Haišman
Zástupce firmy



Skupina Quilt Art

Quilt Art tvoří skupina 20 profesionálních textilních umělkyní z Velké Británie, Irska, Belgie, Dánska, Německa, Maďarska, Francie Holandska a USA.

Od svého založení v roce 1985 se skupina Quilt Art snaží posunout hranice quiltování jako uměleckého prostředku a dosáhnout všeobecného uznání quiltu jako uměleckého díla. Skupina pořádá pravidelné putovní výstavy ve Velké Británii a Francii, vystavovala i v Japonsku a Kanadě, připravuje se turné po USA. Každou výstavu doplňuje velmi kvalitní publikace.

Základním cílem Quilt Art je stálé potvrzování jejího unikátního renomé za spojování dokonalého řemesla a výrazu. Každá členka přináší svůj specifický podíl a práce je tak velmi rozdílná, dynamická a přináší i četné výzvy. Profesionalita je samozřejmostí jak na straně jednotlivých umělkyní, tak i na straně organizace a administrativy, zejména při jednání s galeriemi a tiskem.

V roce 2010 budou připraveny 2 nové kolekce: 25 let Quilt Art a Průřez Quilt Art. Obě výstavy budou doprovázeny novou knihou.

Výstava Průřez Quilt Artem představuje poněkud odlišnou stránku tvorby jednotlivých členek skupiny Quilt Art. Každá byla vyzvána k experimentu s dlouhým, úzkým formátem a musela tak riskovat novou výrazovou formou.

Jana Štěřbová



Anne Woringer, *Labyrinthe de Pénélope*



Fenella Davie, *The Long Storm*



Rychlé přenášení quiltovacích motivů

Věřím, že mnohé z vás již s úspěchem dokončily náš Mystery Czech Star projekt s Kimberly Einmo, máte možná vypracovaný sendvič a čeká vás přemýšlení, jak vše proquiltovat tak, aby výsledek byl co nejlepší.

Sama vím, že vymýšlení vzorů do jednotlivých políček je často stejně náročné jako práce na barevném topu. S řezákem a pravítkem se nám celkem snadno podaří vytvořit potřebné počty stejných dílků, ale jejich stejné proquiltování je už o něco složitější. Proto existují šablony různé kvality a ceny.

Ne vždy se ale vyplatí kupovat si nebo vyrábět z plastu šablonu pro snadné kopírování stejného tvaru do každého políčka (ve vzoru často 4 x, 8x, 16 x....).

Pokud vzor vymyslíte nebo obkreslíte právě pro jeden určitý typ projektu, nabízíme vám rychlý tip pro jeho dokonalé přenesení na sešitý top:

- Vybraný vzor si nakreslíme nebo okopírujeme na kus papíru, přiložíme na dílek topu a odlišnou barvou tužky v obrysech zmenšíme nebo zvětšíme tak, aby vzor dílek přiměřeně vyplňoval. U symetrických vzorů je vhodné papír přeložit a korekci tak provádět rovnoměrně z obou stran.

- Takto korigovaný motiv položíme na freezer paper na jeho nelesklou papírovou stranu a obkreslíme. Zároveň vyznačíme hlavní vnitřní linie pro prošití, střed apod.

- Vystříhneme motiv z freezer paperu a vnitřní linie lehce nastříhneme tak, aby mezi nimi prošel hrot tužky. Pozor! Nesmíme zcela rozstříhat!

- Takto připravený motiv zažehlíme lesklou stranou na dílek, obvod i nastřížené linie quiltování obtáhneme sublimační tužkou (vzduchem, vodou), poté papír opatrně stáhneme.

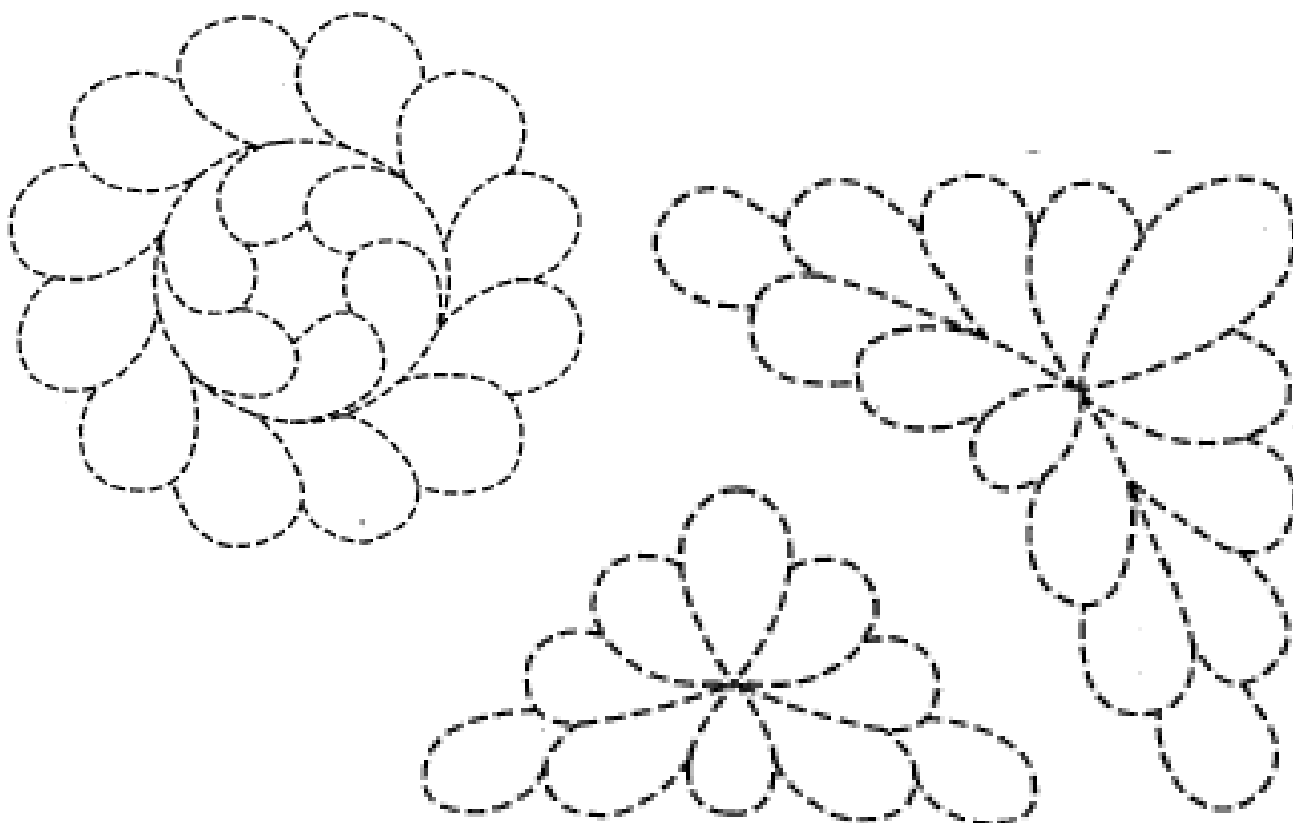
- Prošijeme v ruce nebo na stroji podle předkreslených linií

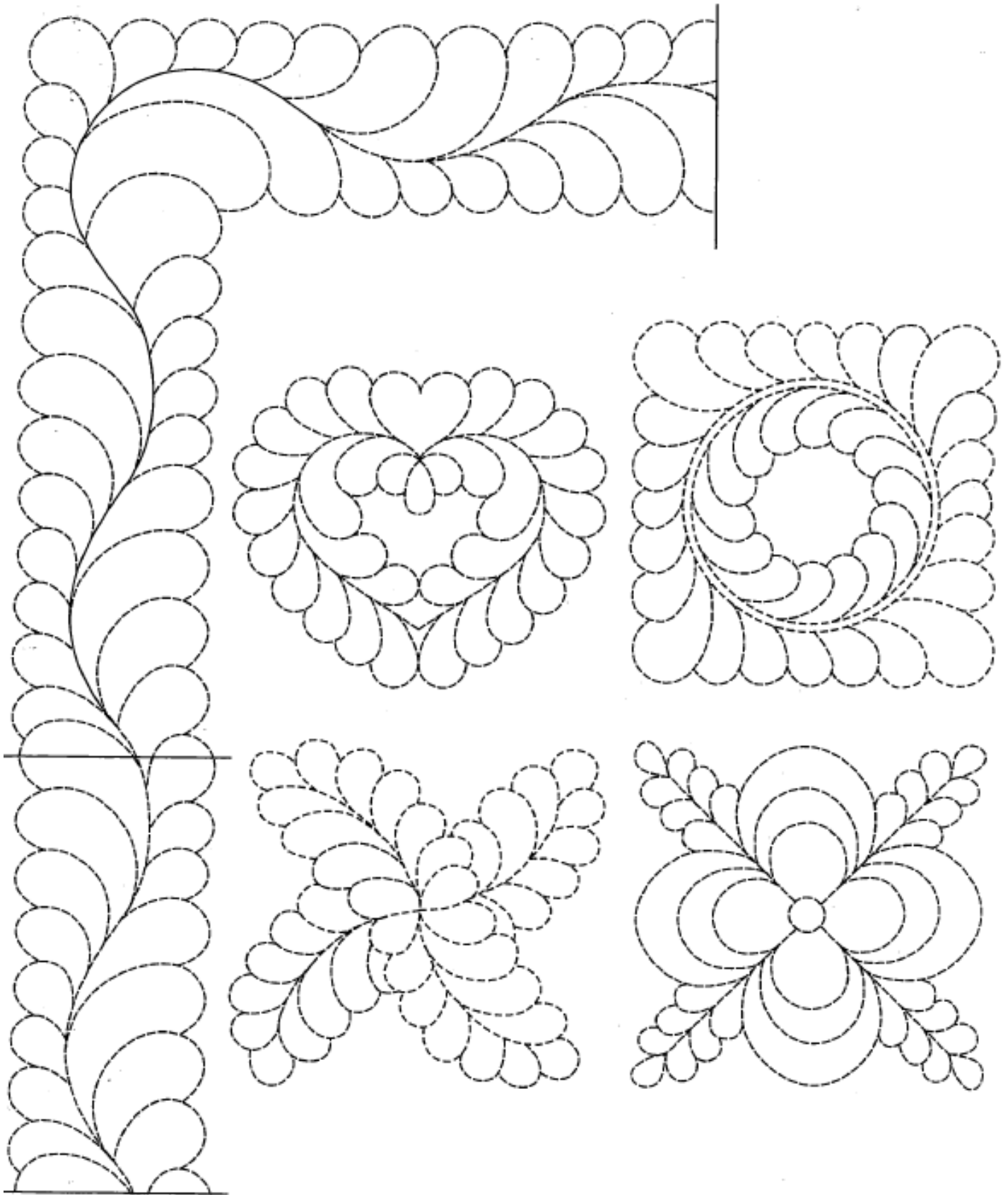
- Zažehlování opakujeme tolikrát, kolikrát je motiv potřeba kopírovat, freezer paper většinou vystačí na 10-15 žehlení, případně si šablonku podle původní předlohy vyrobíme ještě jednou.

Doporučuji předkreslit vždy jen 1 motiv dopředu, na některých látkách je sublimace tak rychlá, že téměř nestihnete motiv proquiltovat.

Budete-li používat větší motivy např. přes pásy ze tří pruhů, nezapomeňte je při kopírování vycentrovat.

Jana Štěrbová







KURZY V KLUBOVNĚ BPK

18.1. Úterý	16,00-18,30	K. Sudová: Cyklus tradičních patchworkových bloků
19.1. Středa	11,00 – 13,00	R. Bažantová: Obouliční patchwork
19.1. Středa	13,00 – 15,00	R. Bažantová: Strukturální Quilt
26.1. Středa	16,00 – 18,30	A Králíková: Obloučky
29.1. Pátek	Od 16 hod	Klub tradičního patchworku
1.2. Úterý	16,00-18,30	K. Sudová: Cyklus tradičních patchworkových bloků
2.2. Středa	11,00 – 13,00	R. Bažantová: Křivky netradičně
9.2. Středa	16,00 – 18,30	A Králíková: Bláznivé Kytky
10.2. Čtvrtek	14,00 – 17,00	K.Sudová: Základní kurz tradičního patchworku
11.2. Pátek	od 16 hod	Setkání Art Klubu
15.2. Úterý	16,00 - 18,30	K. Sudová: Cyklus tradičních patchworkových bloků
23.2. Středa	16,00 – 18,30	A. Králíková: Rozbité dlaždice
24.2. Čtvrtek	14,00 - 17,00	K.Sudová: Základní kurz tradičního patchworku
26.2. Pátek	Od 16 hod	Klub tradičního patchworku

Detaily rozvrhu, popisy a pomůcky najdete na www.b-p-k.cz v sekci Kurzy.

Dvouhodinové kurzy 200 Kč, čtyřhodinové 400 Kč, celodenní 600 Kč. Přihlášky přijímají přímo lektorky:

Květa Sudová: kveta.sudova@gmail.com, 602 516 926

Jana Štěrbová: jana-sterbova@seznam.cz, 724 161 846

Jana Haklová: haklovaj@seznam.cz, 777 274 454

Renata Bažantová: bazant.renata@seznam.cz, 606 835 888

Anna Králíková: kralikovanna@gmail.com



ZAJÍMAVOSTI – PATCHWORK HEROES

Na Playstation Portable (elektronická herní konzole do kapsy) byla vyvinutá nová hra, která se jmenuje **Patchwork Heroes**.

Hrdina této hry musí zachránit své město před útokem velkých patchworkových lodí. K tomuto úkolu je vybaven pouze svými spolehlivými nůžkami, pomocí kterých z lodí odstřihává malé i větší kousky. Musí se při tom vyhýbat robotům a obranným mechanismům, kterými je vybavena každá loď.

Estetika celé hry je založena na patchworku, postavičky i města jsou složená z látky. A protože je tato hra původně z Japonska, je promyšlená do nejmenších detailů, dokonce i rozhovory hrdinů jsou spíš "sešité" z různých zvuků, které však překvapivě zní jako cizí řeč příbuzná balkánským jazykům.

Vřele doporučujeme se podívat alespoň na video z této hry umístěné zde:

<http://www.youtube.com/watch?v=NAMBTdHsgEs>