

NEWSLETTER

DUBEN 2011



Milé čtenářky a milí čtenáři,

Chtěla bych Vám všem poděkovat za podporu 5. Ročníku PPM. Věřím, že se Vám výstava i letos líbila, a že jste získali novou inspiraci pro svoji další práci.

V tomto čísle Vám přinášíme návod na velikonoční vajíčka, informace o enkaustice a nových kurzech Ateliéru Stojan. Představí se Vám vítězka návštěvnické soutěže paní Jana Dušková.

Přeji krásné prožití Velikonoc!

Anna Štěřbová

OBSAH



Prague Patchwork Meeting

Ohlédnutí za 5. ročníkem str. 2

VÍTĚZOVÉ 5.PPM

Jana Dušková str. 4

NÁVODY

Velikonoční skládaná vajíčka str. 2

KURZY

Ateliér STOJAN str. 5

Kurzy v klubovně BPK str. 6



TIPY A ZAJÍMAVÉ ODKAZY

V této sekci najdete odkazy na prodejce, u kterých si můžete zakoupit šicí stroje, látky a další pomůcky, které pro patchwork potřebujete!

www.ragos.cz

www.strima.com

www.bernina.cz www.bernina.sk

www.patchwork-hobby.cz

www.patch-design.cz

www.aja-patchwork.cz

www.hotelstep.cz



Ohlédnutí za 5. ročníkem mezinárodní textilní výstavy Prague Patchwork Meeting

Milé čtenářky, milí čtenáři,

Ráda bych tímto poděkovala všem vystavovatelům, prodejcům a návštěvníkům za společné krásné zážitky z letošního ročníku. Vaše podpora je pro celý výstavní tým velkým povzbuzením pro přípravu dalšího ročníku, 6. PPM proběhne ve dnech 30.3.-1.4.2012.

Blahopřeji touto cestou ještě jednou vítězkám všech 3 soutěží, jejich práci si v tomto i následujících číslech ještě znovu připomeneme. Soutěž Sítě věnovanou převážně moderním autorským quiltům vyhrála Mirka Kalinová, novou soutěž pro klasičky Danuše Březinová a ocenění návštěvníků patřilo Janě Duškové. Zvláštní cenu Pfaff za realizaci Mystery Czech Star Kimberly Einmo si odnesla Marcela Vassová. Seznam všech výherců najdete na našich webových stránkách.

Velkou pozornost vzbudila i nesoutěžní kolekce Art klubu CZ na téma Krajka, která bude český quilt reprezentovat v srpnu v Birminghamu a následně na výstavě v Maďarsku.

Zahraníční hosté, kteří PPM navštěvují pravidelně, letos konstatovali, že již mohou i u nás jmenovat „čitelné“ autorky, které mohou být v zahraniční reprezentovány i celou vlastní kolekcí. Oceněna byla i nápaditá a dobře zpracovaná klasika, která bude jistě základem českého výběru pro výstavu ve Francii v roce 2012.

Velmi kladné ohlasy měly i workshopy, těšíme se na ozvěny z nich a na další obohacení patchworkových a obecných textilních technik.

Mnohé z vás si z výstavy odnášely nový šicí stroj a téměř každá novou látku a nové nápady. Třeba vaše následující dílo bude novým exponátem pro soutěže příštího ročníku PPM.

A jaká jsou témata 2012? Výzvou pro moderní quiltačky bude téma OTVOR, zatímco klasičky využijí všech barevných a kombinačních možností SRUBOVÉHO patchworku.

Art klub CZ si jako svůj povinný materiál pro příští rok zvolil VLNU.

Přeji všem hodně zdraví, pohody a tvůrčích nápadů a těším se za rok opět na shledanou!

Jana Štěrbová



VELIKONOČNÍ SKLÁDANÁ VAJÍČKA

Potřebujeme: polystyrenová velikonoční vajíčka (květinářství, hobby market) různých velikostí, malé špendlíky (cca 1 cm dlouhé), stuhu šíře 3,5 – 4 cm ve zvolené barvě (lze kombinovat 2 a více barev). Stuha může být bavlněná, saténová, polyesterová i hlazená papírová, ale vždy bez tvarovacího drátku. Dále nůžky, tužka, kousek drátku a případné doplňky na dokončení celkového vzhledu, úzká stužka na zavěšení.

Pracovní postup: ze stuhu si nastříháme pro začátek alespoň 20 kousků dvojnásobné délky než je její šíře a jeden čtvercový kousek. Na vajíčku si pro lepší kontrolu postupu práce vyznačíme podélné „švy“ od jeho špičky ke středu protilehlé plošky (jako kdyby bylo spleené z čokolády) a ještě jednou kolmo k těmto čarám zopakujeme – tím máme vyznačené podélné čtvrtiny. Abychom při skládání dodrželi i rovnou linii horizontálně, doporučujeme naznačit i linii po obvodu vajíčka v přibližně polovině jeho výšky.

Pokračování na str. 3



VELIKONOČNÍ VAJÍČKA

Skládáme: čtvercový kousek napneme přes špičku vajíčka a zachytíme v rozích pevně zapíchnutými špendlíky. Vezmeme první složený trojúhelník, špičku připícheme přes tento čtvereček do špičky vajíčka tak, aby linie středové kolmice ležela na jedné ze 4 vyznačených čar, připícheme uprostřed a v obou cípech, druhý kousek připevníme obdobně na protilehlou linii, opakujeme s dalšími dvěma kousky i na obou postranních liniích. 2. řada: umístíme další 4 kousky obdobným způsobem, ale špičku složeného trojúhelníku zapíchneme o kousek (cca 0,75-1 cm) níž doprostřed mezery mezi šupinkami první řady. Opakujeme naproti a po obou stranách, tím založíme další 4 pomocné podélné linie. 3. řada: vrátíme se na hlavní linie a zapíchneme další 4 kousky, opět 2 a 2 proti sobě o něco níž než je předchozí řada, ale přesně v linii špičky a středového skladu první řady, 4. řada: zapichujeme nad založenými postranními liniemi, dbáme o to, aby špičky a středy skladů ležely na sobě.

Řady 3 a 4 neustále opakujeme, až pokryjeme celé vajíčko.

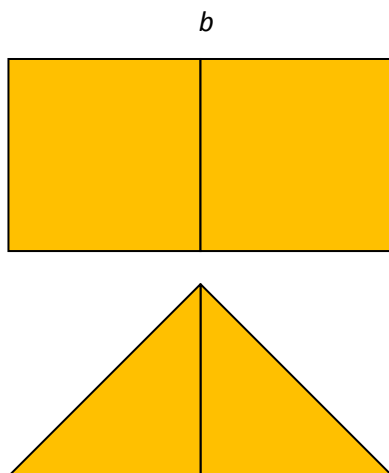
Poslední složené kousky začistíme připíchnutím dalšího čtverečku. Zapíchneme očko z drátku pro protažení šňůrky na zavěšení a špendlíky připevníme koncovou mašlí, dekoraci, peříčka apod.

TIP: Na hlavních a postranních liniích používáme různé barvy stuh (nebo střídáme vzorovanou a jednobarevnou). Jiné barevné efekty vzniknou, pokud měníme barvu stuhy po každých 2 řadách.

Obměna: šupinky klademe buď složením směrem k povrchu vajíčka (hladké šupiny) nebo skladem vně (otevřené šupiny, nutné dobré složení, aby se neotvíraly).

Hezké Velikonoce a bohatou nadílku!

Jana Štěřbová



a = šířka mašle, stuhy
 $b = 2a$, tj. dvojnásobek šíře stuhy
např. $a = 3,5$ cm, $b = 7$ cm

oba horní rohy složíme směrem ke středu



Fotografie: Petr Nikodem



VÍTĚZKY 5. PPM - JANA DUŠKOVÁ

Patchwork jsem poprvé viděla v německém časopisu Burda, když mi bylo asi 18 let a moc se mi zalíbil. Reálně jsem se s ním setkala poprvé v létě 2002, když jsem byla se synem na prázdninovém pobytu maminek s dětmi. Zde jsem se mimo jiné naučila, jak ručně šít patchworkové bloky přes papírové šablony. Na podzim 2003 jsem absolvovala kurz strojového šití patchworku a od té doby mě natolik pohltil, že se stal mou živností.

Patchwork šiji na zakázku, ručně maluji hedvábí a nabízím tyto výrobky k prodeji na výstavách, trzích a také v e-shopu na svých webových stránkách www.patchworkjana.cz. V e-shopu si můžete mimo jiné zakoupit také bavlněné látky vhodné pro patchwork, quiltovací nitě Mettler, pomůcky Prym a šicí stroje Pfaff a Husqvarna. Na webových stránkách také můžete shlédnout v galerii fotografie mých výrobků.

Vedu také kurzy patchworku pro začátečníky i pokročilé. Každé září pořádám v Tišnově, kde žiji, výstavu patchworku (letos bude již 8.), kde umožňuji také absolventkám kurzů prezentovat jejich výrobky.

Dávám přednost klasickému patchworku, který umožňuje vytvářet nespočetné množství geometrických tvarů a barevných kombinací. Obdivuji přesné a precizní provedení a preferuji strojové šití i quiltování. Pustila jsem se však i do šití quiltu My Dear Jane, který kromě strojového šití dává vyniknout i ručním aplikacím. Do budoucna je mým cílem tento přehoz ještě celý ručně proquiltovat v jednotlivých blocích... Chtěla bych tímto poděkovat všem návštěvníkům 5. PPM, kteří dali hlas tomuto vítěznému quiltu v soutěži Český quilt.

Dříve jsem se věnovala i jiným kreativním technikám jako je decoupage, drátkování, batika, malování slupovacími barvami Window Art, Twist Art, mramorování, pletení košíků z pediku apod., ale vzhledem k časové vytíženosti mi na ně už nezbývá čas.

Jana Dušková



Jana Dušková, My Dear Jane

Fotografie: Jana Dušková



Jana Dušková, Zámecká zahrada



KURZY ATELIÉRU STOJAN v Praze

Dobrý den!

Výtvarné centrum STOJAN pro Vás chystá výtvarné a kreativní kurzy v Praze. Kde? V klubovně b-p-k v Tychonově ulici. V květnu a červnu Vám nabídneme například výrobu ketlovaných šperků, textilní dekupáž nebo enkaustiku. Ptáte se, co to je? Enkaustika je malířská technika starověkého antického původu. Je to malba horkým voskem. Používala se hlavně u pohřebních portrétů a malbě ikon. Současná enkaustika zaznamenala vzestup v 90 letech 20. století. Maluje se speciální enkaustickou žehličkou, varnou plotýnkou nebo enkaustickými pery na různé povrchy. Žehlička umožňuje vytvářet abstraktní i reálné obrazy.

Přihlášky a bližší informace: Tereza Janáčková, 608 432 221, tereza.janackova@seznam.cz

Budeme se na Vás těšit!

Ateliér STOJAN



TERMÍNY KURZŮ

Pátek 13.5.	13-15hod	Ketlované šperky pro začátečníky	350,-
Sobota 14.5.	13-17hod	Enkaustika	750,-
Neděle 15.5.	10-12hod	Textilní dekupáž	350,-
	13-17hod	Enkaustika	750,-
Pondělí 16.5.	10-14hod	Textilní razítka a šablony	350,-
	15-19hod	Enkaustika	750,-
Pátek 3.6.	15-19hod	Enkaustika	750,-



KURZY V KLUBOVNĚ BPK

19.4.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Blok Ananas	Květa Sudová
26.4.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Cyklus tradičních bloků: Letící husy	Květa Sudová
28.4.2011 čtvrtek	13.00 - 15.00 hod.	Prostřihovaná Aplikace	Renata Bažantová
28.4.2011 čtvrtek	16.00 - 18.00 hod.	Okna katedrál šitá na stroji	Renata Bažantová
29.4.2011 pátek	16.00 hod.	Klub tradičního patchworku: Jarní inspirace	
3.5. 2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Cyklus tradičních bloků: Mušle	Květa Sudová
4.5. 2011 středa	16.30 - 19.00 hod.	Babiččina kouzelná zahrádka	Anna Králíková
10.5.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Cyklus tradičních bloků: Medvědí stopy	Květa Sudová
13.5.2011 pátek	16.00 hod.	Art klub	
14.5.2011 sobota	10.00 - 12.00 hod	Ruční steh v tradičním quiltu	Jana Lálová
17.5.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Irisové prostírání	Květa Sudová
18.5.2011 středa	16.30 - 19.00 hod.	Letní ubrus - rozbité dlaždice	Anna Králíková
21.5.2011 sobota	10.00 - 16.00 hod	Malujeme, tiskneme, řežeme	Jana Štěrbová
24.5.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Cyklus tradičních bloků: Javorový list	Květa Sudová
27.5.2011 pátek	16.00 hod.	Klub tradičního patchworku: Využití zbytků látek	
28.5.2011 sobota	10.00 - 12.00 hod	Ruční steh v moderním artquiltu	Jana Lálová
31.5.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Dahlia	Květa Sudová
1.6. 2011 středa	16.30 - 19.00 hod.	Letní kabelá	Anna Králíková
4.6. 2011 sobota	10.00 - 14.00 hod.	Setkání BPK v Hotelu STEP	
7.6. 2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Cyklus tradičních bloků: Virginská cívka	Květa Sudová
10.6.2011 pátek	16.00	Art klub	
11.6.2011 sobota	10.00 - 12.00 hod.	Základy volného quiltování	Jana Štěrbová
14.6.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Japonské taštičky a peněženky	Květa Sudová
15.6.2011 středa	16.30 - 19.00 hod.	Bláznivé kytky	Anna Králíková
21.6.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Cyklus tradičních bloků: Hvězda z Ohia	Květa Sudová
24.6.2011 pátek	16.00 - 19.00 hod.	Klub tradičního patchworku: Projekty a techniky na cesty	
28.6.2011 úterý	16.30 - 19.00 hod.	Ubrus s křivkami	Květa Sudová

Detaily rozvrhu, popisy a pomůcky najdete na www.b-p-k.cz v sekci Kurzy.

Dvouhodinové kurzy 200,-, čtyřhodinové 400 Kč, celodenní 600 ,- Kč. Přihlášky přijímají přímo lektorky:

Květa Sudová: kveta.sudova@gmail.com, 602 516 926

Irena Zemanová: irca.zemanka@seznam.cz, 724 082 439

Jana Štěrbová: jana-sterbova@seznam.cz, 724 161 846

Jana Haklová: haklovaj@seznam.cz, 777 274 454

Renata Bažantová: bazant.renata@seznam.cz, 606 835 888

Anna Králíková: kralikovanna@gmail.com 728 605 752

Jana Lálová: jana@lalova.cz, 737 282 133