



NA ÚVOD

Milé čtenářky a milí čtenáři,

Prague Patchwork Meeting se opět rozrůstá, v říjnu bude zastoupen na veletrhu For Decor v pražských Letňanech, patchwork se tak představí široké české veřejnosti a dostane šanci proniknout do českých „nepatchworkových“ domácností.

V Newsletteru samozřejmě nechybí ani další rozběhnuté projekty – „Příběhy rezavých quiltů“ nebo „Czech Star Mystery Quilt“ s Kimberly Einmo. Přeji krásné léto.

Anna Štěřbová

OBSAH



PPM For Decor

Úvod	str. 2
Pozvánka ředitelky veletrhu	str. 5

PŘÍBĚHY RZI

Olga Hořavová	str. 3
Romana Černá	str. 3
Helena Fikejzová	str. 4

NÁVODY

Czech Star Mystery Quilt	str. 6
--------------------------	--------

KURZY

str. 2



ZAJÍMAVÉ ODKAZY

V této sekci Vám budeme přinášet odkazy na prodejce, u kterých si můžete zakoupit šicí stroje, látky a další pomůcky, které pro patchwork potřebujete!

www.pfaff.cz

www.strima.com

www.patchwork-hobby.cz

www.patch-design.cz

www.aja-patchwork.cz

www.e-patchwork.cz

www.veselajehlicka.cz

www.eshop.patchwork-studio.cz

www.hotelstep.cz



PRAGUE PATCHWORK MEETING DECOR 7.-10.10.2010

Výstava Prague Patchwork Meeting dostává nový přívlastek a druhý termín v pravidelném kalendáři. Největší pražský výstavní areál firmy ABF Letňany pořádá od letošního roku nově veletrhy For Interior, For Decor a For Present.

Málokterý textilní obor tak přesně odpovídá zadání **interiér-dekorace-dárek** jako právě patchwork a moderní quilt. Proto jsme velmi rádi přijali pozvání připojit se jako Prague Patchwork Meeting k této nové podzimní veletržní akci samostatnou expozicí.

Pro patchwork bude vyhrazena plocha cca 400m², na které najdete galerii vybraných nástěnných quiltů, interiérová aranžmá nejlepších klasických přehozů, stánky vašich oblíbených prodejců s kompletní nabídkou šicích strojů, látek a pomůcek a „patchworkový obchod“ provozovaný Bohemia patchwork klubem, ve kterém budou nepatchworkové veřejnosti nabídnuty vaše výrobky (tašky a kabelky, polštáře, ubrusy, deky, drobné patchworkové dárky apod.)

Podrobnosti o přijímání výrobků k prodeji a quiltů do galerie najdete v nejbližší době na stránkách www.b-p-k.cz.

Organizátoři očekávají cca 30 000 návštěvníků, pro které, jak věřím, bude jejich často první setkání s takto kompletní reprezentací českého patchworku jistě příjemným zážitkem. Pro nás všechny je to dosud největší šance představit naše hobby široké veřejnosti a přesvědčit bytové architektky, že s patchworkem a moderním quiltem by měli při svých návrzích interiérů určitě počítat.

Osobní pozvánku Ing. arch. Wohlrabové najdete v tomto čísle. Těšíme se na shledanou v Letňanech!

Jana Štěrbová



KURZY V KLUBOVNĚ BPK – Léto 2010

24.7.2010 sobota	10 – 12	J. Lálová: Trapunto
27.7.2010 úterý	16.30 – 18.30	K. Sudová: Hrnkový ubrus
30.7.2010 pátek	16 – 18	setkání Klubu tradičního patchworku – téma Květiny
10.8.2010 úterý	16.30 – 18.30	K. Sudová: Volánová taška
13.8.2010 pátek	13 – 15	J. Štěrbová: Volné quiltování v art quiltu
	16 – 18	setkání Art Quilt klubu
21.8.2010 sobota	10 – 12	I. Zemanová: Metalické fólie a písmo
	13 – 15	I. Zemanová: Želé barvení
24.8.2010 úterý	16.30 – 18.30	K. Sudová: Drobnosti do kabelky
27.8.2010 pátek	16 – 18	setkání Klubu tradičního patchworku – téma Listy
28.8.2010 sobota	Od 10 hodin celodenní workshop: Rámový quilt volnou technikou (zdarma)	

Květa Sudová: od září zahajuje nový cyklus základních kurzů, vždy ve čtvrtek začátek 16.30 hod.

Detaily rozvrhu, popisy a pomůcky najdete na www.b-p-k.cz v sekci Kurzy.

Dvouhodinové kurzy 200,-, čtyřhodinové 400 Kč, celodenní 600,- Kč. Přihlášky přijímají přímo lektorky:

Jana Lálová: jana@lalova.cz, 737 282 133

Květa Sudová: kveta.sudova@gmail.com, 602 516 926

Irena Zemanová: irca.zemanka@seznam.cz, 724 082 439

Jana Štěrbová: jana-sterbova@seznam.cz, 724 161 846

Renata Bažantová: bazant.renata@seznam.cz, 606 835 888

Jana Haklová: haklovaj@seznam.cz, 777 274 454



PŘÍBĚHY „REZAVÝCH“ QUILTŮ Č.3 – OLGA HOŘAVOVÁ (Strom ve městě)

Bydlím na venkově a o rezavý materiál tu není nouze. Vyzkoušela jsem všechno možné: rezavé klíče, které si do krabičky schovával syn, když byl malý, zemědělské nářadí po předcích, archeologické nálezy z doby, kdy jsme zakládali zahradu....., ale pořád to nebylo ono.

Pořád to byla jen rezavá batika. "Proč si nevezmeš tu mříž?", zeptal se mě můj manžel. "Jakou mříž?" Ukázalo se, že "ta mříž" je šest příšerně těžkých dílů, které společně tvoří ochranu stromových kořenů v městském zadržení. Před mnoha lety jsme ji v nadšení koupili v bazaru pro naši nově vznikající zahradu. Venkovská zahrada ale samozřejmě nic takového nepotřebuje, a tak "ta mříž" odpočívala za hromadou dříví a čekala na svou příležitost. Manžel byl tak laskav a ujal se úkolu jeřábu a zvedal a pokládal a posouval a zase zvedal, a pak se vyloupl půvabný rezavý ornament.... Ten už jen stačilo doplnit stromem- léta sevřeným dlážděním a betonem a sužovaným špinou, prachem a smogem velkoměsta.

Olga Hořavová



Olga Hořavová, Strom ve městě



Příběh rzi č.4 – Romana Černá (Hodiny v písku)



Romana Černá, Hodiny v písku

(Z)rezavění nemusí být vždy jen destrukce

Pod pojmem rezavění si lze představit ledacos. Povětšinou však jde o výrazy spojující STÁRNUTÍ, běh ČASU, změnu barvy. ČAS je tím určujícím a spojujícím faktorem nejen při destrukci železných povrchů při hydrataci oxidem uhličitým – jak praví wikipedie, ale i při jakékoli jiné tvůrčí činnosti – jak pravím já. ☺ Proto jsem ve svém díle do kolekce Šrotovné v sekci Artquilt zobrazila jednu konkrétní a charakteristickou věc – HODINY.

ČASU máme každý málo, přestože HODIN je všude přebytek. Proč si je tedy projednou nezkusit vytvořit po svém? Moje rezavé HODINY jsou vlastně takovým vzorníkem, kam až lze destrukci přivést a nepropadnout depresi. Lze na nich najít kousek „rezavé“ látky, která se s železem musela dlouhé HODINY kamarádit. Je na nich vidět i šepsem zapracovaný papír, který ČASEM přestal konečně vzdorovat a spřátelil se s tkaným podkladem do pevného svazku, a v neposlední řadě i komerční potištěnou látku, jež LÉTA odpočívala v přihrádce a chudák jistě netušila, jaká jí způsobím svým tiskem, trháním, prošíváním a cupováním příkoří. Své HODINY jsem šila uprostřed chladné zimy, kdy se mi nedostávalo denního ČASU a slunce na obloze jakoby neexistovalo. Teplá barva materiálu mi dala vzpomenout na barvu horkého písku, ve kterém bych mohla bosa chodit snad MĚSÍCE. Však se odlesky rudého slunce objevily i na mé práci. I když jen v omezené míře – v polovině ledna dá přece jen vyvolání VZPOMÍNKY na horkou pláž trochu zabrat. ☺

A že HODINY nejdou? To asi ten písek uvnitř...



Helena Fikejzová. Tajemná zahrada

Téma zahrady je pro mě inspirací už od raného dětství. Na naší zahradě jsme s kamarády prožívali spoustu dobrodružství, stala se zahradou zámeckou, indiánským územím, kuchyní i nemocnicí, nevyčerpatelnou zásobárnou nápadů. Kohokoli jsem kdy navštívila, vždy mě nejvíce zajímala neznámá zahrada, se kterou jsem se chtěla detailně seznámit.

Sice jsem díky stěhování o zahradu přišla, ale přenesla jsem si vzpomínky a obrázky s ní spojené jinam, ať to byly mnohé pokusy o vytvoření sukulentní zahrádky za oknem, nebo aspoň obměna interiéru akvária, které mi tajemnou zahradu stále připomíná.

Právě to tajemství, romantika, dobrodružství, objevování neznámého a rozvíjení fantazie je to, co mám se zahradou spojeno.

„Rezavění“, jako jedno z témat vyjádření v quiltu, pro mě bylo tím správným spouštěcím momentem, abych si v hlavě rychle vybavila trojí, naprosto odlišnou podobu tajemné zahrady, ke které jsem se dostala v minulosti:

- Zahrada - nádherná knížka Jiřího Trnky s ilustracemi, které by i v balvanu probudily fantazii (1962),
- The Secret Garden (Tajemná zahrada) - úžasný film Agnieszky Holland z roku 1993,
- The Secret Garden (Tajemná zahrada) - krásná písnička Bruce Springsteena (1995).

A téma quiltu bylo na světě.

- Rez = něco starého,
- zahrada = něco tajemného a
- spousta květin = něco nového, tedy skvěle vyvážený recept plný správných ingrediencí.

Jen nepřipálit!

Chtěla jsem tam dle oblíbeného vaření podle pejska a kočičky dostat, co mi přijde pod ruku, abych na nic nezapomněla a aby byl výsledek co nejtajemnější, co nejromantičtější, a začalo hrozit, že bude nakonec zcela neúnosný. Začala jsem tedy redukovat. Kopu hromádek různých textilních materiálů, stužek, nití, korálků... jsem postupně odnášela a snažila jsem se vypíchnout kresbu, kterou mi rez nabízela na plátně sama, a pak už jsem jen oddělila nebarevný nudný svět před zdí a pestrou, fantastickou zahradu za zdí, trošku proquiltovala, místy domalovala, zlámala 11 jehel a bylo to.

Helena Fikejzová



Seznámit veřejnost s originální technikou patchworku umožní veletrh FOR DECOR. Ten proběhne ve dnech 7. – 10. října 2010 v prostorách Pražského veletržního areálu v Letňanech a zaměří se na interiérové a exteriérové dekorace, bytový textil, osvětlení, stolování, starožitnosti a další prostředky k zútulnění bytu nebo domu. Najdete zde však také expozici věnovanou patchworku, které se můžete aktivně zúčastnit.

"Překvapilo mě, kolik šikovných českých rukou se zabývá tímto krásným koníčkem a jak populární je tato tvorba ve světě. Škoda jen, že tak málo lidí je s touto technikou seznámeno, dokonce mnozí ani netuší, co to patchwork je. **Proto jsme se rozhodli této technice věnovat více prostoru na veletrhu FOR DECOR a nabídnout tak návštěvníkům možnou inspiraci, jak kreativně výtvarně vyladit byt nebo dům,**" říká Maria Wohrabová, ředitelka veletrhu FOR DECOR.



Maria Wohrabová, ředitelka FOR DECOR

V rámci doprovodného programu veletrhu FOR DECOR se mohou milovníci originální dekorační techniky patchwork těšit na prezentace, projekce instruktážních filmů, praktické ukázky a především na výstavu prací prezentovaných v dubnu 2010 na akci Prague Patchwork Meeting. Společnou expozici zde představí Jana Štěrbová, ředitelka této výstavy. „Po dohodě s paní Štěrbovou zveme čtenáře newsletteru Prague Patchwork Meeting, aby se aktivně zúčastnili našeho veletrhu a představili návštěvníkům blíže patchwork a jedinečné dekorační předměty vyrobené touto technikou,“ doplňuje výzvu Wolhrabová.

Souběžně s FOR DECOR proběhnou také veletrhy FOR INTERIOR a FOR PRESENT.

„Předpokládáme, že půjde o úspěšný a velmi atraktivní soubor veletrhů, který navštíví až 30 000 lidí. Věřím, že mezi nimi budou i tací, které technika patchwork zaujme natolik, že se jí začnou naplno věnovat,“ říká s úsměvem Wolhrabová.

Prostory Pražského veletržního areálu nabízí dobrou dopravní dostupnost nejen pro vystavovatele, ale také pro návštěvníky. V areálu PVA pro ně bude připraveno 3.500 parkovacích míst. Je možné využít i záchytná parkoviště P+R v návaznosti na Pražskou integrovanou dopravu. Samozřejmostí je také kvalitní technické i sociální zázemí včetně šaten. Během veletrhu bude zajištěn široký výběr občerstvení.

Více informací o veletrzích najdete na stránkách: <http://www.fordecor.cz>.

Maria Wohrabová



Fotografie poskytla společnost ABF



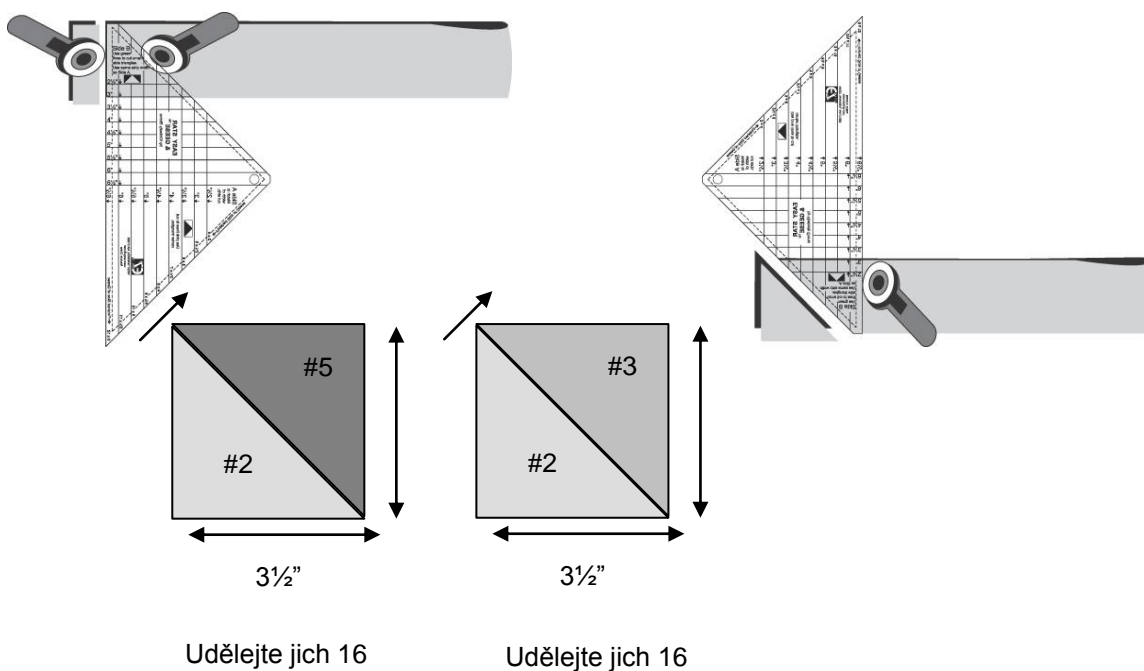
CZECH STAR MYSTERY QUILT – Díl 3.

Je tady další díl seriálu Czech Star Mystery Quilt s Kimberly Einmo, dnes se pustíme do šití.... Je tady první krok k novému quiltu...

KROK # 1

Pokud vlastníte a budete používat Easy Star and Geese Ruler (ESGR)

- položte na sebe vždy jeden 3 ½" pruh látky 2 a jeden 3 ½" pruh látky 5, lícové strany leží směrem k sobě, srovnejte a přitiskněte
- použijte B stranu ESGR pravítka a nařežte 16 párů 3 ½ " trojúhelníků
- po dlouhé straně trojúhelníků sešijte řetězově k sobě
- nejprve sežehlete zavřené, poté rozevřete a sežehlete směrem k tmavší látce
- takto ušijte celkem 16 čtverců z dvojic trojúhelníků
- sešitý čtverec by měl mít velikost strany 3 ½", případně srovnejte
- stejný postup opakujte s 3 ½" pruhy z látek 2 a 3 a ušijte rovněž 16 čtverců



NEBO (pokud nepoužíváte ESGR pravítko)

- z pruhu látky 2 nařežte 16 čtverců se stranou 3 7/8" a rozřízněte je po diagonále, dostanete 32 trojúhelníků
- z pruhů látek 3 a 5 nařežte vždy po 8 čtvercích o straně 3 7/8", rozříznutím po diagonále dostanete z látky 3 i 5 po 16 trojúhelníků
- spojte lícem k sobě vždy 1 trojúhelník z látky 2 s jedním trojúhelníkem látky 3 nebo 5 a sešijte tyto páry po delší straně k sobě na širší patky, rozehlete a srovnejte dle popisu a nákresu nahoře

Největší výběr pomůcek Vám i pro tento projekt nabízí

WIS Patchwork Studio (<http://www.eshop.patchwork-studio.cz/>)